## Развитие сюжетно-ролевой игры дошкольника в условиях современности

 Игра является содержанием и формой организации жизни дошкольника. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками, а это значит, что педагоги должны максимально насытить жизнь детей игрой и эмоциональными событиями и направить стратегию педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой к стратегии ее педагогического сопровождения.

 С целью повышения значимости организации сюжетно-ролевой игры в воспитательно - образовательном процессе дошкольных групп в соответствии с ФГОС ДО, а также актуализации ее для успешной социализации ребенка в условиях современных требований нами был разработан и апробирован цикл сюжетно-ролевых игр «Медицинский центр».

 Основными направлениями педагогической поддержки самостоятельных игр в соответствии с возрастом детей являются:

**Первая младшая группа** — предметная игра, построенная вокруг незамысловатого сюжета, постепенное введение ребёнка в осмысленную игру в контексте конкретной ситуации.

**Вторая младшая группа** — понимание условного характера игры, развитие индивидуальных умений, обучение игровому взаимодействию в малых группах.

**Средняя группа** — расширение диапазона игр, поддержка понимания необходимости соблюдения правил, поощрение самостоятельных действий, обогащение игрового опыта посредством усложнения сюжета.

**Старшая группа** — дальнейшее усложнение разнонаправленных игр в совместной с воспитателем деятельности.

**Подготовительная группа** — построение детского коллектива на принципах игрового сотрудничества и солидарности, поддержка инициативности и самоорганизации, включение элементов ролевого диалога, творческого фантазирования в условиях самодеятельной игровой среды.

**Этапы сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста:**

*1 этап:* предварительная работа (чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, отгадывание загадок)

*2 этап:* создание игровой обстановки, внесение атрибутов, новых игрушек и предметов, обучения игровым действиям.

*3 этап:* обучение ролевым действиям, ролевому диалогу, распределение ролей, разыгрывание игровых эпизодов.

*4 этап:* самостоятельная игра детей, расширение сюжета игры.

**Принципы организации сюжетно-ролевой игры:**

- воспитатель должен играть вместе с детьми;

- воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, на каждом его этапе следует развивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

**Этапы видоизменений и усложнений сюжетно-ролевой игры «Медицинский центр»**

**Сюжетно-ролевая игра «Больница» во второй группе раннего возраста «Больница»**

*Цели:*- Формировать у детей умение принимать на себя игровую роль (доктор, пациент).

- Побуждать детей обыгрывать сюжет знакомой игры «Больница», используя знакомые медицинские инструменты (игрушечные).

- Способствовать возникновению ролевого диалога.

- Формировать бережное отношение к своему здоровью, умение проявлять чуткость, заботу к заболевшему человеку.

*Оборудование:* костюм доктора, набор для игры в больницу, куклы.

*Предварительная работа:*чтение сказки «Айболит» К. И. Чуковского, рассматривание медицинских игровых инструментов

**Сюжетно-ролевая игра «Больница» в младшей группе**

*Цели:*- закрепить ранее полученные знания о труде врача, обогащать словарь, развивать речь детей;

- формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре;

- обучить новым игровым действия;

- формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия;

- поддерживать интерес к участию в игре и девочек, и мальчиков, выполняя определенные роли: (девочки - мамы, медсестра; мальчики - папы, врач)

*Оборудование:* белый халат, шапочка, набор медицинских инструментов (градусник, шприц, вата, фонендоскоп, предметы-заместителей (вата – кусочек поролона, таблетки – рисунок на картоне).

*Предварительная работа:* экскурсия в медицинский кабинет с целью наблюдения за работой медицинской сестры в детском саду; чтение: К. Чуковский «Айболит», В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок»; рассматривание иллюстраций «Больница», «Аптека»; прослушивание песни «Кукла заболела» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Сюжетно-ролевая игра «Больница» в средней группе**

*Цели:* - Ознакомление детей с деятельностью медицинского персонала; закрепление названий медицинских инструментов.

- Формировать умения творчески развивать сюжет игры.

- Ознакомление детей с реализацией игрового замысла; использование в игре предметов – заместителей.

- Воспитание уважения к профессии врача. Взаимодействие в игре друг с другом.

- Развивать умение брать на себя роль.

*Оборудование:* Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, посуда чайная для кафе, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины, игрушечный телефон.

*Предварительная работа:*Экскурсия в кабинет врача детского сада. Чтение художественной литературы: «Больной» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Синицына, «Человек заболел» И. Туричина, сказки «Доктор Айболит», «У меня зазвонил телефон» К. Чуковского. Рассматривание иллюстрированного материала по теме. Просматривание мультфильма: «Айболит». Изготовление атрибутов для игры. Проигрывание игры – ситуации «У зубного врача»; «В травматологическом пункте»; «Вызов на дом»; «Массажный кабинет».

*Игровые роли:* Врач в поликлинике, врач скорой помощи, медицинская сестра, санитары, шофёр, работник аптеки, работник кафе, работник зоопарка.

**Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» в старшей группе**

*Цели:* Расширить представления детей о профессиях врача, медицинской сестры. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд.

- Закрепить знания социальных отношений, обучение навыкам поведения в поликлинике.

 - Развивать игровой диалог, игровое взаимодействие. Активизировать и расширять словарный запас.

Словарная работа: Жаловаться, фонендоскоп, шпатель, регистратура, регистратор.

*Предварительная работа:* Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит»; беседа о работе врача, медсестры; сюжетно-ролевая игра «Больница».

*Оборудование:*

1. Одежда: 3 халата, 3 шапочки (на детей) очки;

2. Медицинские инструменты: шприцы, фонендоскоп, пузырьки, шпатель, вата, градусник, бинт. Бокс для массажиста: массажные коврики, валики для массажа, мячики-ежики.

3. Документация: медицинские карты на каждого «больного», бейджи для докторов

с символом-значком направления работы .

**Сюжетно-ролевая игра медицинский центр «Здоровье» в подготовительной к школе группе**

*Цель:* побуждать детей более широко и творчески использовать в игре знания об окружающей жизни, о специалистах медицины. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности.

- помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей.

Словарная работа: окулист, стоматолог, педиатр, хирург, массажист, администратор.

 *Игровое оборудование: 5 контейнеров-боксов, маркированных знаками (педиатр, хирург, стоматолог, массажист, администратор).*

*Содержание боксов:* халаты и шапочки для врача, «инструменты» для врача, рецепты, направления, набор «Доктор», Набор «Стоматолог» набор «Все для администратора», набор «Хирург» одноразовый расходный материал( ватные диски, бинт, стерильные медицинские маски),бейджики, предметы-заместители .

*Роли:* администратор- встречает пациента, оформляет документацию, направляет к специалисту. Врачи-специалисты– ведут прием, прослушивают пациента, осматривают горло, измеряют давление, выписывают рецепты или направляют на дополнительную диагностику.

Медсестра – помогает вести прием больных, выполняет назначение врача, делает прививки, уколы.

Пациент – приходит на прием к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.

Фармацевт – работает в аптеке, отпускает лекарства по рецепту врача.

 Сюжетно ролевая игра медицинский центр «Здоровье» была признана лучшей общественным признанием педагогов дошкольных групп педагогов ГБОУ Школа № 1222 в конкурсе за разработку современной сюжетно-ролевой игры в соответствии с ФГОС ДО в 2019г.

