

**Концепция деятельности и развития
школьного мемориального музея
дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза
Ивана Христофоровича Баграмяна**

Данная концепция представляет собой современное понимание роли музея в системе гражданско-патриотического воспитания, которое является одним из приоритетных направлений деятельности школы. Содержание концепции раскрывается посредством изложения основных идей, положений, определяющих направленность, характер и другие компоненты воспитания патриотизма, готовности к достойному служению Отечеству у учащихся в современных условиях через работу музея.

I. Введение

Музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории общества, жизни и деятельности маршала И.Х.Баграмяна, имеющих воспитательную и научно-исследовательскую ценность.

Музейная работа - многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность кружков, секций, общественных объединений по формированию у школьников высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству.

Школьный музей является:

- результатом поисково-исследовательской деятельности детей и взрослых в избранном направлении;
- средством творческого самовыражения его создателей;
- формой приобщения к поисково-исследовательской, культурно - образовательной деятельности учащихся, их родителей и учителей;
- фактором организации лично - ориентированного воспитания, включения в общественно полезную деятельность учащихся;
- центром работы по возрождению, сохранению и развитию исторических традиций отечества.

II.Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и

возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

III. Цель и задачи музея

Цель и задачи:

- развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- формирование представления о России как о многонациональном Отечестве;
- воспитание любви к Родине и героическому прошлому;
- формирование знаний традиций, истории своего Отечества;
- овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- утверждение в сознании учащихся взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России;
- создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Основопологающие принципы и направления их реализации

Среди основополагающих принципов музейной работы выделяются: научность, приоритетность исторического наследия России, духовных

ценностей и традиций, системность, преемственность и непрерывность в развитии учащихся, с учетом возрастных особенностей; многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания.

Реализация этих принципов осуществляется по следующим основным направлениям:

-Духовно-нравственное направление:

осознание личностью высших ценностей, идеалов, ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных профессионально-этических норм поведения, качеств воинской чести, ответственности.

-Историческое направление:

познание наших корней, осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников к исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно включает: изучение истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе, понимание особенностей нравов, обычаев, верований и традиций наших народов, героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

-Политико-правовое направление:

формирование глубокого понимания конституционного и воинского долга, политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, военной политики, основных положений концепции безопасности страны, места и роли Вооруженных Сил России в политической системе общества и государства. Включает ознакомление с законами государства, особенно с правами и обязанностями гражданина России, осознание положений Военной присяги, воинских уставов.

-Патриотическое направление:

воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к служению обществу и государству.

Система музейной работы

Цель, задачи, содержание и принципы реализуются на практике посредством функционирования сложной разветвленной системы, включающей различные звенья, структуры, органы, все многообразие путей, форм, методов и средств осуществления этой деятельности.

Система включает:

-формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма. Массовую патриотическую и военно-патриотическую работу организуемую и осуществляемую Департаментом образования, ГМЦ, Московским комитетом ветеранов, советом ветеранов района Нижегородский, управой «Нижегородский», Советом школьного музея. Месячники и дни патриотической работы: «Бессмертный полк», «День памяти», «По местам боевой славы» (Прохоровское поле, город Герой Сталинград), «Вахта памяти. Вечный огонь».

-«Война в моей семье», «Лучшее стихотворное воплощение патриотической темы», «Девушкам-санитаркам посвящается», «Живая история устами потомков Героев», Защитники Отечества, День Москвы, День Сталинграда, День Победы, поисковая деятельность, межрегиональные и городские слеты, городские конкурсы.

-Деятельность средств массовой информации (газет «Юго-Восточный курьер», «Нижегородский вестник», школьная студия «Позитив» и т.д.), в той или иной мере направленные на освещение деятельности школьного музея, на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

Организация и проведение работы музея предполагает использование целого комплекса форм, которые могут быть дифференцированы на три основные группы.

Первая группа включает в себя многообразные формы духовно-нравственного и патриотического характера. Они используются в условиях осуществляемого в системе школы воспитательного процесса или в виде дополняющих его элементов (учебных занятий) по самым различным учебным дисциплинам (ОБЖ, истории, обществознания, литературы), кружках, секциях: беседы, фестивали, «круглые столы», уроки мужества, встречи с ветеранами, соратниками и родственниками И.Х. Баграмяна, воинами запаса и военнослужащими, экскурсии в городские музеи.

- Вторая группа менее разнообразна и характеризуется большей военной и военно-патриотической направленностью. Эти формы, проводимые в виде практических занятий, различных игр и т.д., включают ознакомление юношей и подростков с жизнью и деятельностью войск, с особенностями службы и быта военнослужащих.
- К третьей группе относятся формы, сочетающие общее и особенное и конкретно касающиеся деятельности мемориального музея дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна по военно-патриотическому воспитанию. К ней относятся общественные объединения учащихся (исследовательское, экскурсионное, патриотическое «Юный патриот»).

Осуществление патриотического воспитания предполагает использование системы средств, которая включает три основных компонента:

1. Материально-технические средства, включающие учебные классы, кабинет школьный музей, городские музеи военно-патриотического направления (Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Центральный музей Вооруженных сил Российской Федерации и другие), места сражений, памятники (Музей-панорама «Сталинградская битва», Музей-заповедник «Прохоровское поле» и другие), спортивная площадка, тренажеры, а также соответствующие средства массовой информации, произведения литературы и искусства.
2. Образовательные средства включают основные теоретические и практические рекомендации по организации и проведению музейной работы.
3. Организационные средства - это весь комплекс мероприятий, которые осуществляются с использованием материально-технических и образовательных средств и проводятся в соответствующих формах, направленных на реализацию общих и специфических задач по формированию и развитию личности гражданина и патриота.

Все эти три группы тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга, и только комплексное их использование способствуют достижению цели.

VI. Формы и методы работы музея по решению концептуальных задач, механизм реализации программы развития музея:

- проведение плановых мероприятий с учащимися всех классов не реже одного раза в квартал;
- ежегодная подготовка групп экскурсоводов;
- проведение конкурсов на знание истории ВОВ и биографии И.Х. Баграмяна, Героев России и Героев Советского Союза;
- поддержание связей с родственниками и музеями армии, дивизий, расположенными на боевом пути Героя;
- проведение лекций, экскурсий;
- проведение консультаций для исследовательской работы школьников;
- сбор материала и пополнение экспозиций музея;

- организация учета и хранения существующих фондов;
- организация вечеров-встреч для выпускников школы;
- разработка плана работы школьного музея на текущий учебный год.

- сбор фото - и видеоматериалов о работе музея;
- пропаганда работы музея через школьный сайт в Интернете;
- постоянные встречи с ветеранами ВОВ;
- участие в слетах;
- сбор книг и газет, в которых есть сведения о И.Х. Баграмяне;
- включение тем о боевом пути Героя в тематику школьных сочинений по литературе;
- сбор воспоминаний ветеранов о Баграмяне И.Х. и годах войны.

VII. Программы деятельности музея

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493;
- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» от 11 июля 2005 года № 422;
- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» от 05 октября 2010 года № 795;
- ФЗ «О днях воинской славы России» от 10 февраля 1995 г;
- ФЗ Российской Федерации «О днях воинской славы России и памятных датах России» от 13 марта 1995 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации «О внесении изменения в статью 1 Федерального закон Российской Федерации «О днях воинской славы России и памятных датах России» от 27 марта 2009 года;
- Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ, 26 мая 1996 года;
- Закон Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73-ФЗ, 25 июня 2002 года;
- Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. О деятельности музеев образовательных учреждений;
- Положение о статусе школьного музея, утвержденного Руководителем Департамента образования гор. Москвы 28 апреля 1995 года;
- Положение о проведении военно-спортивных игр и т.д.
- Сборник «Требования к учетной документации в школьных музеях», автор-составитель Г.П. Мороз.

Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации

истории Отечества. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, жизни маршала И.Х. Баграмяна. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций нашего народа. Это помогает расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты, участвуют в конкурсах.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы, подлинники 20в. в соответствии с учебной программой. Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором военно-патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу **музея в организации общественно-полезных дел**. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы «По местам боевой славы», широкое проведение дней и месячников защитника Отечества, встречи с ветеранами, **поисковые мероприятия**, конкурсы и выставки творческих работ, создание информационно-электронного пространства и т.д.

VIII. Оценка эффективности работы школьного музея в учебно-воспитательном процессе школы

В результате осуществления поставленных задач по развитию музея ожидаются следующие результаты:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- расширение знаний по истории страны, родного города, лучших боевых и трудовых традиций российского народа;
- приобретение навыков поисковой, проектной и исследовательской

деятельности учащихся;
-оптимизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию школьников
в современных условиях.

