

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна»

109052, г. Москва,
ул. Нижегородская, д. 64
ул. Нижегородская, д. 67

тел./факс: (495) 678-03-03
тел.: (495) 678-00-30
e-mail: 1222@edu.mos.ru
web-сайт: www.sch1222uv.mskobr.ru

**Концепция развития
историко-краеведческого музея
«За Рогожской заставой»**

Концепция развития школьного музея определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития музея «За Рогожской заставой».

I. Нормативная база для разработки Концепции:

- Приказ ДОгМ от 17.97.2008 № 418 «О совершенствовании системы развития музеев образовательных учреждений системы департамента образования города Москвы»;
- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 143 « О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Приказ ДОгМ от 31.07.2007 г. № 582 «Об утверждении Примерного положения о музее государственного образовательного учреждения и состава Совета музеев государственных образовательных учреждений системы Департамента образования города Москвы»;
- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

II. Введение

Школьный музей является частью образовательного и воспитательного процесса, развивающей сотворчество, активность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и изложения материалов, связанных с историей развития Нижегородского района города Москвы и историей школы № 1222.

Концепция развития музея «За Рогожской заставой» основывается на том, что современный музей представляет собой сложную систему, осуществляющую широкий спектр социальных функций и адекватно реагирующую на конкретные запросы общества. Школьный музей должен сочетать в себе качества музейного, культурно-просветительного, общественно-политического, информационного центра.

Концептуальной основой является система ценностно – целевых ориентиров и принципов организации содержания деятельности.

Ценностные ориентиры:

- гражданско – патриотическое воспитание детей на основе развития исторической памяти,
- объективно – исторический подхода к изучению прошлого через различные формы поисковой и музейной работы,
- развитие личностных потенциалов, творческой активности детей.

III. Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея

Одной из проблем современного общества является снижение воспитательного воздействия культуры и образования, широкое распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие. Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения - одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. Именно деятельность школьного музея помогает решать эти проблемы в школе, воспитывая чувство гордости за свою страну, раскрывая истинные жизненные ценности.

IV. Цель и задачи работы музея

Цели:

- формирование и развитие гражданско-патриотических ценностей;
- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы;
- формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Основные задачи:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие их творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, привитие чувства любви к родному краю;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

V. Основополагающие принципы музейной работы:

- ✓ принцип историзма (рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом процессе; изучение истории в свете современности);
- ✓ принцип научности;
- ✓ принцип системности;
- ✓ принцип преемственности и непрерывности в развитии

VI. Направления музейной работы:

- поисково- исследовательская деятельность;
- экспозиционная деятельность;

- просветительская работа;
- методическая работа (с активом и экскурсоводами музея)

VII. Формы и методы работы музея:

массовые (экскурсии, уроки мужества, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, школьные конференции, брейн-ринги, посещение других музеев);

групповые (составление музейных игр, экскурсионных маршрутов, создание видеофильмов, аудиозаписей, работа над групповыми проектами);

индивидуальные (работа с документальными материалами архивов, подготовка докладов, рефератов, индивидуальных проектов, запись воспоминаний, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, разработка индивидуально-образовательных маршрутов с экспонатами школьных музеев по экспозициям, поиск эпистолярного и литературного материала)

формы информирования о работе школьного музея (размещение информации на странице музея школьного сайта и в соц. сетях; сотрудничество с школьным альманахом «Нижегородский школьник»)

VIII. Фонды школьного музея

Собранные музейные предметы, коллекции, материалы музея составляют Основной (ОФ), Научно-вспомогательный (НВФ), Обменный (ОбФ), Библиотечный (БФ) фонды музея и фонд временного хранения (ФВХ).

Основной фонд (ОФ) – наиболее ценные экспонаты, включаемые, как правило, в постоянную экспозицию музея; Научно - вспомогательный фонд(НВФ) – экспонаты, предназначенные для сменных экспозиций и научной работы; Обменный фонд(ОбФ) – экспонаты, предназначенные для взаимобмена с другими школьными музеями; Библиотечный фонд (БФ) – библиотека музея, включая печатные материалы, находящиеся в экспозиции музея.

Предметы Основного фонда подлежат обязательной фиксации в Инвентарной книге, а также в инвентарных (учетных) карточках. Все поступающие в музей предметы подлежат активированию вне зависимости от способа получения (дар, покупка, находка, обмен и т.д.). Фонды временного хранения, обменный, библиотечный, научно – вспомогательный (копии, макеты, карты, диаграммы, открытки, и т.д.) учитываются в отдельных книгах учета по каждому из них.

IX. Руководство деятельностью музея

Непосредственное руководство практической работой музея осуществляет его руководитель, назначаемый приказом директора. Перспективное планирование и текущую работу музея организует Совет школьного музея, избираемый из числа актива согласно установленной процедуре.

X. Ожидаемые результаты

1) В образовательной сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, района, Москвы и, особенно, военной истории. Приобретение умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, своей семьи исторической традицией России;

2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории России, гордости за ее славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания и формирование у школьников гражданской позиции.

3) В развивающей сфере – достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе; выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, при организации и проведении экскурсий по экспозициям музея, во время подготовки и проведения мероприятий музея на внутришкольном (экскурсии, презентации, выставки, конкурсы, тематические классные часы, открытые уроки), городском и региональном (круглые столы, семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентаций проектов музея (рисунки, макеты, фотопродукция); развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников как полноправных и активных граждан России.

XI. Перспектива развития музея

- ✓ открытие новых экспозиций, посвященных ветеранам ВОВ (Сталинградское сражение; ветераны Нижегородского района- родственники учеников школы);
- ✓ закончить работу по созданию раздела, посвященного учителям - выпускникам школы;
- ✓ активизировать работу над экспозицией «Храмы Нижегородского района»