

**Музейный комплекс
«Исторический кругозор»
Школы № 1222
имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна**



Автор-составитель: Вячеслав Викторович Корпачев

Издание второе, дополненное

**Москва
2021**

Содержание

О Музейном комплексе «Исторический кругозор»	5
Благодарности	6
I. Мемориальный музей Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна	7
Краткая биография И.Х. Баграмяна	8
Тематическая структура Мемориального музея И.Х. Баграмяна	9
Экскурсия по Мемориальному музею И.Х. Баграмяна	11
Деятельность Мемориального музея И.Х. Баграмяна	18
Музейная игра «В поисках экспоната».....	21
Путь Героя	26
Стихотворение «Маршал Баграмян»	36
II. Музей «За Рогожской заставой»	38
Тематическая структура Музея «За Рогожской заставой» (<i>составитель – Е.Ю. Полянская</i>)	39
Экскурсия по Музею «За Рогожской заставой»	41
Музейная игра «Историю рассказывает экспонат»	45
III. Музей истории школы № 1222 и района «Нижегородский»	51
Тематическая структура Музея истории школы № 1222 и района «Нижегородский»	51
Экскурсия по Музею истории школы № 1222 и района «Нижегородский»	52
Музейная игра «Найди экспонат»	56
Страницы истории района «Нижегородский».....	61

IV. Музей «Сталинградская битва»	68
Тематическая структура Музея «Сталинградская битва»	69
Экскурсия по Музею «Сталинградская битва»	71
Музейная игра «Говорит экспонат»	74
Стихотворение «Сталинград. Генерал Чуйков»	78
Приложения	80
Сценарий классного часа «Герои Отечества в орденах России и СССР»	80
Сценарий литературно-музыкальной композиции «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова...»	105
Сценарий литературно-музыкальной композиции «Бессмертный подвиг Сталинграда»	117
Сценарий литературно-музыкальной композиции «Россия – Родина моя»	130
Экскурсионная программа «Москва литературная»	135



**О Музейном комплексе «Исторический кругозор»
Школы № 1222
имени Маршала Советского Союза
И.Х. Баграмяна**



Музейный комплекс «Исторический кругозор» функционирует в московской школе № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна (директор — В.Г. Финагин) с 2019 года. Комплекс включает в себя четыре музея:

1. Мемориальный музей Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна (открыт в 2010 году по адресу: Москва, ул. Нижегородская, дом 67) *(на фото на предыдущей странице — слева сверху)*.
2. Музей истории школы № 1222 и района «Нижегородский» города Москвы (открыт в 2004 году по адресу: Москва, ул. Нижегородская, дом 67) *(на фото на предыдущей странице — слева внизу)*.
3. Музей «За Рогожской заставой» (открыт в 2013 году по адресу: Москва, ул. Нижегородская, дом 64) *(на фото на предыдущей странице — справа внизу)*.
4. Музей «Сталинградская битва» (открыт в 2001 году по адресу: Москва, ул. Басовская, дом 7) *(на фото на предыдущей странице — справа сверху)*.

Музейный комплекс «Исторический кругозор» проводит активную работу в области воспитания и социализации подрастающего поколения, особенно — в сфере патриотического и гражданского воспитания и исторического образования школьников. В музейном комплексе реализуется обширная экскурсионно-просветительская программа, школьники и педагоги — члены Актива и Совета музейного комплекса участвуют в разнообразных мероприятиях, конкурсах, проектах, фестивалях воспитательной и образовательной направленности, которые проводятся на уровне района, города Москвы, России.

Настоящее издание ставит своей целью ознакомить всех желающих с музеями, входящими в состав музейного комплекса «Исторический кругозор», с работой этих музеев. Двери наших музеев открыты для всех желающих. Более подробную информацию о направлениях работы музейного комплекса можно получить на странице музейного комплекса на официальном интернет-сайте школы № 1222 города Москвы: https://sch1222uv.mskobr.ru/info_add/muzei/shkol_nyj_muzej.

БЛАГОДАРНОСТИ

В создании и деятельности музейного комплекса «Исторический кругозор» принимали участие педагоги школы № 1222, администрация образовательного учреждения, жители района «Нижегородский» города Москвы:

Василий Геннадьевич Финагин
Светлана Анатольевна Афанасьева
Иван Сергеевич Баграмян
Людмила Владимировна Богачева
Евгений Юрьевич Гаврилин
Михаил Иванович Клочков
Франц Иванович Лецинский
Елена Михайловна Мальнева
Людмила Борисовна Мангасарян
Карина Сергеевна Наджарова
Марина Борисовна Олейниченко
Елена Юрьевна Полянская
Дмитрий Сергеевич Потапенко
Надежда Даниловна Пузанова
Светлана Борисовна Селиверстова
Алла Владимировна Титаренко

Им выражается глубокая и искренняя благодарность за вклад в создание музейного комплекса и этой книги!



I. Мемориальный музей

Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна

Мемориальный музей Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна основан в 2010 году с помощью родственников маршала Баграмяна — его внуков Ивана Сергеевича Баграмяна и Карины Сергеевны Наджаровой. Именно семейный вклад в создание музея делает его экспозицию особенно значимой и ценной. Экспозиция прослеживает историю жизни и военной деятельности маршала И.Х. Баграмяна. Музей содержит такие уникальные экспонаты как подлинный маршальский мундир Ивана Христофоровича Баграмяна, письма, написанные рукой маршала Баграмяна, личные вещи маршала, уникальный чернильный прибор, подаренный Ивану Баграмяну в 1946 году. Музей знакомит учащихся и других посетителей с жизнью выдающегося полководца, с эпохой Великой Отечественной войны. Экспозиция музея особенно интересна тем, кто увлекается военной историей, жизнью и деятельностью выдающихся полководцев Отечества — маршалов Победы. Музей принимает постоянное участие в московской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы».

Информация о деятельности Мемориального музея Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна размещена на странице музея на официальном сайте школы № 1222:

https://sch1222uv.mskobr.ru/info_add/muzei/muzej_bagramyana_i_h

Краткая биография И.Х. Баграмяна

Иван Христофорович Баграмян родился в селении Чардахлы, близ Елизаветполя (Российская империя), в семье рабочего-железнодорожника. В армии с 1915 года. В годы Первой мировой войны сражался на Кавказском фронте против турок. В декабре 1920 прапорщик Баграмян вступил в Красную Армию. После Гражданской войны командовал кавалерийским полком, был начальником штаба кавалерийской дивизии. Окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе (1934). После окончания в 1938 году академии Генштаба преподавал в ней тактику.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) И.Х. Баграмян возглавлял штабы Юго-Западного фронта и направления, командовал гвардейской армией, фронтом, пройдя путь от полковника до генерала армии.

Отличился в Курской битве 1943 года. Командуя 11-й гвардейской армией, он нанес глубокий удар во фланг Орловской группировки врага (операция «Кутузов») – войска под командованием И.Х. Баграмяна освободили город Орёл. В ноябре 1943 года генерал И.Х. Баграмян возглавил 1-й Прибалтийский фронт. За одержанные победы в Белоруссии (операция «Багратион») ему присвоено звание Героя Советского Союза. Войска генерала И. Х. Баграмяна, громя вражеские дивизии группы армий «Север», вышли к Балтийскому морю и отрезали в Курляндии 30 дивизий противника. Затем войска Баграмяна отличились в Восточно-Прусской операции, штурме Кенигсберга и уничтожении Земландской группировки врага (1945). 11 раз салютовала Москва войскам генерала И.Х. Баграмяна.

После войны И. Х. Баграмян командовал Прибалтийским военным округом (1945–1954). 11 марта 1955 года ему присваивается звание Маршала Советского Союза. В последующие годы был начальником Военной академии Генштаба (1956–1958), начальником тыла Вооруженных Сил СССР (1958–1968).

Был дважды удостоен звания Героя Советского Союза (1944, 1977), награждён семью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова 1 степени, орденом Кутузова 1 степени, орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3 степени, 16 медалями СССР, Почётной именной шашкой с золотым гербом СССР, 17 иностранными наградами.

Перу И. Х. Баграмяна принадлежат книги: «Так начиналась война», «Так шли мы к Победе», «Великого народа сыновья».

Похоронен на Красной площади в Москве у Кремлевской стены

Тематическая структура Мемориального музея Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна

Мемориальный музей Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна функционирует в школе № 1222 с 1 сентября 2010 года. Музей создан при активной поддержке учащихся и педагогов школы, ветеранов войны и труда, родных и близких маршала И.Х. Баграмяна.

Разделы экспозиции	<p>1. Юность героя. В экспозиции рассказывается о детстве и юности И. Баграмяна, представлены личные вещи, семейные фотографии и документы – автографы будущего маршала и его близких.</p>
	<p>2. Выбор жизненного пути. В этой части экспозиции рассказывается о годах Первой мировой и Гражданской войн, представлены фотографии, личные вещи, подлинники и копии письменных свидетельств времени – письма, официальные бумаги. Большой интерес представляют фотографии, на которых И. Баграмян запечатлён с будущими маршалами Г. Жуковым, К. Рокоссовским, А. Ерёменко. Представлены документы и материалы 1910-х – 1930-х годов.</p>
	<p>3. На фронтах Великой Отечественной войны. Это – самая значимая часть экспозиции музея. Здесь представлены документы и материалы эпохи Великой Отечественной войны, когда в полную мощь развернулся полководческий талант И.Х. Баграмяна. Представлены подлинные документы – письма, официальные донесения и приказы, фотографии военных лет, в которых прослеживается боевой путь И. Баграмяна от обороны Киева в 1941 году до победоносной Прибалтийской операции 1944-1945 годов. Представлены карты боевых действий, наградные документы И.Х. Баграмяна, подлинники и копии многочисленных орденов и медалей, которыми был награждён И.Х. Баграмян.</p>
	<p>4. Послевоенные будни. В этой части экспозиции представлены</p>

	<p>документы и материалы, посвящённые службе И.Х. Баграмяна в Вооружённых Силах СССР после окончания войны. Представлены документы о присвоении И.Х. Баграмяну звания Маршала Советского Союза в 1955 году. Здесь же экспонируется маршальский мундир И.Х. Баграмяна. Представлены многочисленные фотографии о службе И.Х. Баграмяна на постах командующего Прибалтийским военным округом и заместителя Министра обороны. Здесь же экспонируются издания мемуаров И.Х. Баграмяна и книги о маршале.</p>
	<p>5. В кругу семьи и родных. В этой части экспозиции представлены в основном фотографии из семейного альбома большой семьи Баграмянов – маршал с детьми, внуками и правнуками.</p>

Экскурсия по Мемориальному музею Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна

Наш музей посвящён выдающему советскому военачальнику, дважды Герою Советского Союза Маршалу Советского Союза Ивану Христофоровичу Баграмяну (1897 – 1982). Наша школа № 1222 с 2010 года с гордостью носит имя этого легендарного полководца, одного из маршалов Победы в Великой Отечественной войне.

В нашем музее вы можете проследить жизненный и боевой путь выдающегося полководца. Здесь представлены подлинные уникальные вещи, принадлежавшие Ивану Христофоровичу Баграмяну, любезно переданные в школьный музей семьёй и близкими маршала, в частности, его внуками Иваном Сергеевичем Баграмяном и Кариной Сергеевной Наджаровой, с которыми музей активно сотрудничает.

Экспозиция музея построена по хронологическому принципу и охватывает все периоды жизни И.Х. Баграмяна.

1. Первая часть экспозиции музея – «Начало жизненного пути».

На стенде вы можете видеть фотографии родных Ивана Баграмяна – фото его отца и матери, фотографию большой семьи Баграмянов, фото армянского села Чардахлы, из которого родом были родители будущего маршала, и где родился и сам Иван Христофорович. Здесь же – фотографии молодого Баграмяна – ученика железнодорожного училища, фотографии Ивана с его братьями, а также фотографию первой учительницы Ивана Баграмяна.

В витрине представлены уникальные предметы – армянский головной убор и армянские музыкальные инструменты (Иван Баграмян по национальности – армянин).

На следующем стенде представлены материалы, относящиеся к эпохе Первой мировой войны 1914 – 1918 годов, на которой воевал молодой Иван Баграмян. Представлены фотографии Ивана Баграмяна 1915 и 1916 года, когда он выпустился из школы прапорщиков, а также фотографии генералов – командующих воинскими частями, в которых служил Баграмян.

В витрине можно видеть уникальный экспонат: наградную шашку, подаренную маршалу И.Х. Баграмяну.

Угловая витрина содержит документы и материалы, относящиеся к значимому московскому городскому проекту «Путь Героя», реализованному в 2019 – 2020 годах. Команды учащихся и педагогов московских школ, носящих имена Героев Советского Союза, проходила по боевому пути своего героя. Наша команда ребят-юнармейцев (участников движения «Юнармия»), отряд «Пылающие сердца» (ученики 9 классов) прошли по тем местам, где в 1942 – 1943 годах воевала 16-я (с апреля 1943 года – 11-я гвардейская) армия под командованием генерала И.Х. Баграмяна. Это – Калужская область, Козельский и Ульяновский районы. Именно здесь в 1943 году проводилась Жиздринская наступательная операция, которую с успехом провела 16-я

армия. Экспедиция юнармейцев проходила в октябре 2019 года. Вы можете видеть документы, относящиеся к этому походу: карта похода, фрагменты описания пути, фотографии похода и встреч с местными жителями – старожилыми этих мест, свидетелей войны. Также можно видеть артефакты – предметы военного времени, найденные участниками экспедиции на местах боев: котелок, части вооружения – магазин от ППШ, гильза. В экспозиции музея находится также экспедиционный журнал, в котором описывается весь маршрут, пройденный командой Юнармии школы № 1222.

Рядом, на стенде-развороте можно видеть подлинные документы, относящиеся к жизни и деятельности И.Х. Баграмяна. Здесь – его автобиография, написанная им собственноручно в 1939 году, аттестация офицера 1940 года, послужной список маршала.

На следующем стенде представлены фотодокументы, рассказывающие о первых послереволюционных годах Советской России – 1918 – 1922 годах. Представлены фотодокументы Гражданской войны. Здесь вы можете видеть фотографии молодого Ивана Баграмяна и его будущей супруги Тамары.

Следующий мемориальный стенд посвящён тому этапу жизни Ивана Баграмяна, когда он навсегда определился со своей жизненной дорогой – он стал профессиональным военным и пошел на службу в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию (РККА). На фотографиях представлен Иван Баграмян в эпоху 1920-х – 1930-х годов: командир кавалерийского полка (1923), слушатель Военной Академии имени Фрунзе, начальник штаба кавалерийской дивизии (1935). Запечатлена семейная чета Баграмянов – Иван Христофорович с женой Тамарой и дочерью Маргаритой (1935).

Следующий стенд представляет тот этап жизни И. Баграмяна, когда он обучался в Академии Генерального штаба РККА во второй половине 1930-х годов, а также был заместителем начальника штаба Киевского военного округа перед самым началом Великой Отечественной войны. Здесь можно видеть фотографии И.Х. Баграмяна вместе с соучениками по Академии и сослуживцами, а также фото И. Баграмяна с родными и близкими во время учёбы в Академии Генштаба. Обратите внимание на фотографию преподавателя Академии Генштаба генерал-лейтенанта Д.М. Карбышева, погибшего мучительной и героической смертью в нацистском концлагере во время Великой Отечественной войны.

В витринах представлены подлинные письма, написанные рукой И. Баграмяна в 1920-е – 1930-е годы, другие документы, относящиеся к жизни и деятельности нашего героя, петличные знаки различия полковника Красной Армии в 1930-е годы (до введения погон), медали «За оборону Москвы» и «60 лет Вооруженных Сил СССР».

2. Самая важная часть экспозиции нашего музея – «На фронтах Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов».

Полковник И.Х. Баграмян встретил войну в должности начальника оперативного отдела штаба Юго-Западного фронта (1941 год). Он защищал территорию современной Украины, тогда – союзной республики в составе

СССР. Внезапность нападения и первоначальное превосходство в силах позволило нацистам занять почти всю территорию Украины. Но советские войска упорно и мужественно сопротивлялись, организовывали контрнаступления, задерживая продвижение противника, давая возможность подтянуть подкрепления. На фотографии в центре вы можете видеть И.Х. Баграмяна в военной форме образца 1941 года с петличными знаками различия генерал-майора (две звёздочки). А в витрине вы можете видеть подлинные петлицы И.Х. Баграмяна, но уже со знаками различия генерал-лейтенанта (три звёздочки). Здесь же – генеральский ремень и пилотка военнослужащего. Вы можете видеть подлинные документы – письма и телеграммы, относящиеся к деятельности Ивана Христофоровича Баграмяна в начальный период Великой Отечественной войны.

На следующем стенде представлена деятельность Баграмяна в должностях начальника штаба Юго-Западного фронта и командующего 16-й армией в 1942 – 1943 гг. в должности командующего 16-й армией Баграмян провёл достаточно успешную Жиздринскую наступательную операцию под городом Козельском в начале 1943 года. По итогам этой операции 16 армия получила звание гвардейской и была переименована в 11 гвардейскую армию, а И.Х. Баграмян был награждён орденом Кутузова 1 степени.

Далее вы можете видеть замечательный памятник истории – мемориальную доску, установленную в честь И.Х. Баграмяна в городе Риге, который освобождался войсками 1-го Прибалтийского фронта под командованием генерала армии И.Х. Баграмяна в 1944 году. В 1944 году И.Х. Баграмян за успешные наступательные действия в рамках операции «Багратион» по освобождению Белоруссии и Литвы был удостоен звания Героя Советского Союза. В угловой витрине вы видите фотографию генерала Баграмяна и Председателя Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинина, который вручал Ивану Христофоровичу эту высокую награду.

Следующий стенд посвящён деятельности И.Х. Баграмяна в переломном для хода войны 1943 году. 11 гвардейская армия под его командованием успешно участвовала во фланговых сражениях Курской битвы, а в конце 1943 года И. Баграмян был назначен командующим 1-м Прибалтийским фронтом. С августа по ноябрь 1943 года Баграмян получил два воинских звания – генерал-полковника и генерала армии и был награждён одним из высших полководческих орденов – орденом Суворова 1 степени, который вы можете видеть в витрине (копия). Вы можете видеть фото И.Х. Баграмяна с орденом Суворова. На центральной фотографии можно видеть И.Х. Баграмяна в форме генерала армии с погонами с четырьмя генеральскими звёздочками (погоны ввели в Красной Армии в начале 1943 года). Также представлены документы, относящиеся к деятельности Баграмяна на посту командующего 11 гвардейской армией и 1-м Прибалтийским фронтом.

На следующем стенде отражена деятельность И.Х. Баграмяна на завершающем, победном этапе Великой Отечественной войны в 1944 – 1945 гг. И. Баграмян командовал войсками 1-го Прибалтийского фронта, который освобождал Литву и Латвию, а также участвовал в штурме цитадели

германского милитаризма города Кёнигсберга – главного города Восточной Пруссии (ныне – российский Калининград) в апреле 1945 года. Этот штурм-окружение вошёл во все учебники военного искусства. Вы можете видеть знаменитое групповое фото маршалов Победы – командующих фронтами Красной Армии на завершающем этапе Великой Отечественной войны – генерал армии И.Х. Баграмян на одной фотографии с маршалами Жуковым, Василевским, Коневым, Рокоссовским, Говоровым, Мерецковым, Малиновским, Толбухиным. 24 июня 1945 года генерал армии Герой Советского Союза И.Х. Баграмян возглавил сводный полк 1-го Прибалтийского фронта на Параде Победы на Красной площади. На фотографии можно видеть И.Х. Баграмяна в парадной генеральской форме.

Следующий стенд служит продолжением экспозиции о деятельности И.Х. Баграмяна на завершающем этапе Великой Отечественной войны. Следует обратить внимание на копию указа Президиума Верховного Совета СССР от 1944 года о присвоении И.Х. Баграмяну звания Героя Советского Союза и награждении его орденом Ленина и золотой медалью Героя. На одной из фотографий запечатлён приезд супруги И. Баграмяна к мужу на фронт. В витрине обращает на себя внимание подарочный чернильный прибор, подаренный И.Х. Баграмяну Правлением Центросоюза СССР в 1946 году, а также подлинные документы, относящиеся к жизни и деятельности генерала И.Х. Баграмяна в конце войны и в первые послевоенные годы.

3. Третья часть экспозиции – «Послевоенные будни». Здесь рассказывается о деятельности И. Х. Баграмяна после окончания Великой Отечественной войны.

В экспозиции следующей витрины представлены знаки признательности И.Х. Баграмяну от жителей городов, освобождённых войсками под его командованием от немецко-фашистских захватчиков: ленты «Почётный гражданин города Орла» и «Почётный гражданин города Вильнюса», грамота почётного гражданина города Вильнюса, подарки И. Баграмяну от сослуживцев – декоративный рог и фотографии в декоративной рамке от кавалеристов. На витрине стоит фотография Потсдамской конференции трёх великих держав – победительниц СССР, США и Великобритании в июле-августе 1945 года, которая решала судьбу послевоенного мира.

Следующий стенд посвящён послевоенной деятельности И.Х. Баграмяна. В 1955 году И.Х. Баграмян получил высшее воинское звание – Маршал Советского Союза. Представлен Указ Президиума Верховного Совета СССР об этом присвоении. После войны И.Х. Баграмян занимал должности командующего войсками Прибалтийского военного округа и заместителя министра обороны СССР – начальника тыла Вооружённых сил СССР. Представлены фотоматериалы, рассказывающие о деятельности И. Баграмяна на этих постах.

В угловой витрине представлен повседневный мундир Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна. Можно видеть маршальские погоны с вышитыми гербом СССР и большой звездой, а также две звезды Героя

Советского Союза (копии) (второй звезды Героя И. Баграмян был удостоен к своему 80-летию в декабре 1977 года) и многочисленными орденами планками – И.Х. Баграмян был награждён семью орденами Ленина, двумя орденами Суворова 1 степени, тремя орденами Красного Знамени, орденом Кутузова 1 степени, орденом Октябрьской Революции, орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3 степени, многочисленными орденами и медалями других стран, почётным оружием с золотым изображением герба СССР. Все эти награды хранятся ныне в Музее Вооружённых Сил.

Следующий стенд экспозиции рассказывает о разнообразной общественной деятельности маршала И. Баграмяна. Он активно участвовал в работе ветеранских организаций (представлена фотография И. Баграмяна вместе с маршалом Г. Жуковым), встречался с космонавтами, шефствовал над юношеской военно-спортивной игрой «Зарница», охотно и много общался с подрастающим поколением.

И.Х. Баграмян оставил нам свои мемуары. В витрине представлены книги И. Баграмяна на русском и других языках, а также издания, посвящённые маршалу.

Вы можете видеть изображение Ивана Христофоровича Баграмяна в парадной маршальской форме со всеми наградами.

Завершающая часть экспозиции музея посвящена семье И.Х. Баграмяна, его жизни в кругу родных и близких. На фотографиях представлен маршал на отдыхе, среди членов своей семьи – супруги Тамары Амаяковны, дочери Маргариты Ивановны, внуков – Ивана Сергеевича и Карины Сергеевны (также выбравшей военную профессию).

Иван Христофорович Баграмян скончался в возрасте 84 лет 21 сентября 1982 году и был захоронен у Кремлевской стены. Он был последним Маршалом Советского Союза, удостоенным чести быть захороненным у Кремлёвской стены. Вы можете видеть фотографию захоронения И.Х. Баграмяна – внук Ивана Христофоровича Иван Сергеевич Баграмян возлагает венок к захоронению деда. В 1997 году отмечалось столетие со дня рождения Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна. К этому юбилею была выпущена памятная медаль, также представленная в экспозиции музея.

В целом экспозиция музея Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна даёт достаточно полное представление о жизни и деятельности этого выдающегося военачальника, одного из великих Маршалов Победы.

*Чернильный прибор
Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна*



В московской школе № 1222, носящей имя Маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна существует Мемориальный музей маршала И.Х. Баграмяна. На один из экспонатов этого музея стоит обратить особое внимание. Это роскошный с виду чернильный прибор, подаренный маршалу И. Х. Баграмяну, как гласит пояснительная табличка.

Этот подарочный чернильный набор был подарен генералу армии (тогда) Ивану Христофоровичу Баграмяну Центросоюзом СССР и РСФСР в честь Дня Советской Армии в 1946 году, о чем свидетельствует дарственная надпись на самом подарке. Сама организация, сделавшая такой подарок – это Центральный союз потребительских обществ – советская государственно-общественная организация, объединявшая потребительские кооперативы СССР.

Чернильный прибор выполнен из оргстекла и пластмассы. Он включает в себя столешницу с гравировкой *«Генералу Армии тов. Баграмян И.Х. от Центросоюза С.С.С.Р. и Р.С.Ф.С.Р. 28.И.1946»*, пластину с барельефом И.В. Сталина, две чернильницы, вертикальный пенал для ручек и карандашей, прибор для промокания перьевой ручки и папье-маше. В столешнице есть небольшой секретец для хранения бумаг. На столешнице лежит перьевая ручка, которой пользовался сам Иван Христофорович Баграмян.

Чернильный прибор был передан в Мемориальный музей маршала И.Х. Баграмяна его внучкой, Кариной Сергеевной, при открытии музея в 2010 году, и с тех пор хранится в музее и является одним из тех экспонатов, которые непосредственно связаны с жизнью и деятельностью выдающегося полководца. Этот подарок постоянно «работал», он стоял в рабочем кабинете Ивана Христофоровича Баграмяна в его квартире в доме на Сивцевом Вражке. Внук маршала Иван Сергеевич Баграмян (сейчас – сотрудник школы № 1222 и работник музея, посвященного его деду) рассказывает, что, когда он сам учился в школе, он иногда садился за письменный стол деда в его отсутствие и делал свои уроки дедовской перьевой ручкой. По воспоминаниям Ивана Сергеевича, и другие члены семьи маршала также время от времени использовали этот чернильный прибор.

Этот подарочный прибор был не просто памятной реликвией, неприкосновенной и оберегаемой, а рабочим инструментом для всей семьи.

В нем запечатлелась история страны – это и барельеф Сталина, и то, что подарок сделан, конечно, в честь Победы в Великой Отечественной войне, и то, что и перьевая ручка, и столешница, и папье-маше хранят память – и передают нам эту память – об одном из самых выдающихся советских военачальников. Семейная реликвия доступна для обозрения в школьном музее, и школьники могут прикоснуться к живой истории, к живой памяти о герое и полководце Великой Отечественной войны.

Деятельность Мемориального музея Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна

Наш музей посвящён выдающему советскому военачальнику, дважды Герою Советского Союза Маршалу Советского Союза Ивану Христофоровичу Баграмяну (1897 – 1982). Наша школа № 1222 с 2010 года с гордостью носит имя этого легендарного полководца, одного из маршалов Победы в Великой Отечественной войне.

По состоянию на 2021 год в музее насчитывалось около 250 экспонатов основного фонда. В музее вы можете проследить жизненный и боевой путь выдающегося полководца.

Актив музея включает педагогов школы, родственников И.Х. Баграмяна (внуки маршала - И.С. Баграмян и К.С. Наджарова) и учащихся – учеников кадетских классов, классов средней и старшей школы. Актив музея проводит поисково-исследовательскую, проектно-исследовательскую и экскурсионно-просветительскую деятельность, посвящённую жизни и деятельности маршала И.Х. Баграмяна, активно работает над пополнением фондов музея новыми экспонатами.

Одним из важнейших направлений работы музея является экскурсионная деятельность. Экскурсии в музее проводят члены музейного актива, педагоги и учащиеся, для всех возрастных категорий – от воспитанников дошкольных образовательных учреждений (детские сады) до ветеранов войны и труда, активно и охотно посещающих наш музей. Особое внимание мы уделяем тематическим экскурсиям, посвящённым как отдельным страницам жизни И.Х. Баграмяна (например, его деятельности в эпоху Великой Отечественной войны), так и приуроченным к памятным датам и Дням воинской славы России (годовщины рождения и кончины маршала И.Х. Баграмяна, годовщины победы в битве за Москву и в Сталинградской битве). Экскурсии строятся с учётом возрастных особенностей экскурсантов, их образовательного уровня. Члены актива музея – учащиеся кадетских классов представили в рамках фестиваля «Кадетская звёздочка» две разработанные ими экскурсионные программы (в 2018 – 2019 и 2019 – 2020 учебных годах): «Московские адреса И.Х. Баграмяна» (второе место на городском конкурсе кадетских экскурсионных программ) и «Москва литературная: Писатели-фронтовики в Москве» (приурочена к 75-летию Победы, призёр в номинации «Лучшая экскурсионная программа»).

Самое непосредственное участие члены музейного актива принимают в городском проекте «Путь Героя» (2019 – 2021 гг.), задача которого – пройти по боевому пути Героя Советского Союза, именем которого названа школа. В начале октября 2019 года члены Актива музея – педагоги и учащиеся 9-х классов (отряд Юнармии «Пылающие сердца» имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна) совершили пеший трёхдневный поход по Ульяновскому и Козельскому районам Калужской области, где в 1942 – 1943

годах воевала 16-я (с апреля 1943 года – 11-я гвардейская) армия под командованием генерала И.Х. Баграмяна. Этот поход принёс музею И.Х. Баграмяна новые экспонаты – артефакты, найденные на полях бывших сражений, свидетельства очевидцев, незабываемые впечатления участников похода. Как отчёт о походе по «Пути героя» был составлен экспедиционный журнал, в музее появился новый раздел экспозиции: «Путь героя».

Весной 2019 года член Актива музея, ученица кадетского 7к класса, заняла второе место в городском конкурсе учебно-исследовательских работ «Бессмертный полк» с работой, в которой прослеживалась судьба Афанасия Фирсова – сына полка 11-й гвардейской армии, чьим командующим был генерал И.Х. Баграмян. Материалы об Афанасии Фирсове также представлены в Мемориальном музее И.Х. Баграмяна.

Актив музея плодотворно сотрудничает с районным Советом ветеранов района «Нижегородский» Юго-Восточного административного округа города Москвы (председатель РСВ района «Нижегородский» - М.И. Клочков, заместитель председателя – Ф.И. Лещинский). На базе музея и на других площадках постоянно проводятся мероприятия, посвящённые знаменательным датам и событиям военной истории России и СССР, особенно – событиям и датам, связанным с Великой Отечественной войной: Битва за Москву, прорыв и снятие блокады Ленинграда, Сталинградская битва, Битва на Курской дуге, освобождение Белоруссии. В День Защитника Отечества и День Победы школьники-члены Актива Музея И.Х. Баграмяна несут Вахту памяти у мемориалов воинам Красной Армии, расположенным в районе «Нижегородский»: Мемориал защитникам Москвы на улице Нижегородской и Мемориал-братское захоронение жителей и защитников Москвы, погибших во время Великой Отечественной войны, который находится на Рогожском кладбище.

Учащиеся – члены Актива Мемориального музея И.Х. Баграмяна участвуют в различных конкурсах и фестивалях исторической и военно-патриотической направленности. Так, в 2019 – 2020 учебном году, музей И.Х. Баграмяна (Актив музея – педагоги и школьники) участвовал в Смотре-конкурсе школьных музейных комплексов «Помним героев войны и Победы», приуроченном к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. По итогам этого смотра-конкурса школьный музейный комплекс «Исторический кругозор» (включающий в себя и Музей маршала И.Х. Баграмяна) вошёл в число 75-ти музейных комплексов-лауреатов конкурса. Актив Музея И.Х. Баграмяна постоянно участвует в таких традиционных московских конкурсах и проектах как городской фестиваль «Духовные скрепы Отечества», конкурс учебно-исследовательских и краеведческих работ «Отечество», музейно-историческая викторина «Памятные даты и знаменательные события в истории России», городской конкурс «Знатоки военной истории России», конкурс «Школьный музей – новые возможности», конкурс «Педагогическая инновация в школьном музее», метапредметная олимпиада «Не прервётся связь поколений», исторический конкурс «Человек и война. Моя нерассказанная история» (также

приуроченный к 75-летию Победы), фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Формула воспитания», конкурс «Россия – моя история». Музей И.Х. Баграмяна является постоянной площадкой московской олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

Члены актива Музея И.Х. Баграмяна посещают такие значимые для военной истории музеи, как Центральный музей Вооружённых сил, Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, где также участвуют в самых разных мероприятиях – например в Музее Великой Отечественной войны учащиеся кадетского 7к класса-члены музейного актива проводили «Исторический квест» по экспозиции музея.

В марте-апреле 2021 года в музее И.Х. Баграмяна прошла выставка, посвящённая Маршалу Советского Союза В.И. Чуйкову и Сталинградской битве, организованная Советом музея совместно с Фондом сохранения исторической памяти имени маршала В.И. Чуйкова (президент фонда – Н.В. Чуйков). Актив музея вместе с педагогами и учащимися школы № 1222 участвовал в памятной акции «Сад памяти», приуроченной к 80-летию начала Великой Отечественной войны: на территории школы в мае 2021 года были высажены деревья в память погибших в годы Великой Отечественной войны.

Мемориальный музей И.Х. Баграмяна открыт для всех желающих его посетить. Записаться на экскурсию по музею можно на странице школьного музейного комплекса «Исторический кругозор» на сайте школы № 1222: https://sch1222uv.mskobr.ru/info_add/shkol_nyj_muzej. Здесь же содержится информация как о всём музейном комплексе школы № 1222, так и о каждом музее в отдельности, в частности, о Мемориальном музее И.Х. Баграмяна – сертификат музея, учётная карточка музея, организационные и нормативные документы, обильный фото- и видеоматериал, хроника музейных мероприятий. О деятельности Музея И.Х. Баграмяна более подробную информацию можно найти на специальной странице, посвящённой Мемориальному музею Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна: https://sch1222uv.mskobr.ru/info_add/muzej_bagramyana_i_h.

Музейная игра «В поисках экспоната»


на основе экспозиции школьного Мемориального музея Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна







Алгоритм игры

Играют две команды с равным количеством участников (5 — 8 человек): под руководством капитана команды ходят по Мемориальному музею И.Х. Баграмяна с вопросниками, выданными им ведущим игры — экскурсоводом музея. Команды ищут экспонаты, описанные в вопроснике, заносят ответы в вопросники. Каждая часть вопроса приносит команде 1 балл. В вопроснике нет ответов, указано только количество баллов, которые приносит команде каждый правильный ответ. У экскурсовода имеется вопросник с ответами, с которым при подведении итогов игры сверяются вопросники команд, представляемые ведущему капитаном каждой команды.





В конце игры баллы суммируются и определяется команда-победитель.




Продолжительность игры – 30 – 40 минут.

Описание экспоната, вопросы	Количество баллов	Название экспоната, ответ	Фотография экспоната из музея
1. Это – одежда военачальника. Найдите и назовите её (1 балл). 2. Какое звание носил этот военачальник (1 балл)? 3. Какие детали говорят о том, что он носил именно это звание (1 балл)? 4. Изображение чего выбито на пуговицах кителя (1 балл)? 5. Какие две награды мы видим на левой стороне кителя (1 балл)? 6. Что обозначают планки на левой стороне кителя (1 балл)?	6	1. Мундир (китель). 2. Маршал Советского Союза. 3. Погоны – герб СССР и большая звезда. На петлицах воротника – шитые дубовые листья. 4. Герб СССР. 5. Золотые звёзды Героя Советского Союза. 6. Ордена и медали, которыми был награждён тот, кто носит эти планки.	
1. Герб какого государства изображён на погонах военачальника (1 балл)? 2. Назовите полностью название этого государства (1 балл). 3. В каком году это государство было создано (1 балл), а в каком году прекратило существование (1 балл)?	4	1. Герб СССР (Советского Союза). 2. Союз Советских Социалистических Республик. 3. 1922 (допускается ответ – 1917 – с обоснованием: установление Советской власти,	

		создание Советской России, РСФСР) – 1991.	
1. Как называются знаки различия военнослужащих, помещаемые на отворотах воротника (1 балл)? 2. Стилизованные листья какого дерева изображают знаки различия на мундире, находящемся в музее И.Х. Баграмяна (1 балл)?	2	1. Петлицы. 2. Дуб.	
1. Найдите в музее духовой музыкальный инструмент (1 балл). Как называется этот инструмент (1 балл)? 2. Назовите страну происхождения этого инструмента (1 балл).	3	1. Дудук. 2. Армения.	
Найдите армянский национальный головной убор (1 балл). Летний он или зимний, мужской или женский (1 балл)?	2	Летний мужской	
1. Найдите подлинный советский орден, учреждённый в годы Великой Отечественной войны, в 1942 году. Как он называется (1 балл)? 2. Что изображено в центральном медальоне ордена (1 балл)? 3. Что означает это изображение (1 балл)?	3	1. Орден Отечественной войны. 2. Скрещённые серп и молот. 3. Символ союза рабочих (молот) и крестьян (серп) – официальная эмблема Советского государства.	
1. Найдите в экспозиции советский орден (копия), посвящённый выдающейся личности в истории России. В чью честь назван этот орден (1 балл)? 2. Кем был этот человек (1 балл)? 3. Какое наивысшее воинское звание носил этот человек (1 балл)? 4. Назовите время жизни этого человека (век – 1 балл; точные годы жизни – 2 балла).	5	1. Орден Суворова. 2. Великий русский полководец (военачальник). 3. Генералиссимус. 4. XVIII век (1729 (1730) – 1800).	
1. Эта советская награда была знаком отличия для героев. Найдите эту награду (копия) (1 балл). Как она называлась (1 балл)? 2. Сколько раз И. Х Баграмян был награждён этой наградой (1 балл)?	3	1. Золотая звезда Героя Советского Союза. 2. Два раза – И.Х. Баграмян был дважды Героем Советского Союза.	

<p>1.Найдите награду, посвящённую взятию Красной Армией немецкого города. За взятие какого города награждали этой медалью (1 балл)? 2. Как сейчас называется этот город и на территории какой страны он находится (1 балл)? 3.Почему эта награда находится именно в музее маршала И.Х. Баграмяна (1 балл)?</p>	3	<p>1.Медаль «За взятие Кёнигсберга». 2.Калининград, город в Российской Федерации. 3. Войска под командованием генерала И.Х. Баграмяна штурмом взяли Кёнигсберг в апреле 1945 года.</p>	
<p>Найдите образец холодного режущего оружия. Назовите это оружие (1 балл).</p>	1	Шашка (сабля)	
<p>1.Найдите головной убор высшего офицера. Как он называется (1 балл)? 2.Как называется знак, прикреплённый над козырьком этого головного убора (1 балл)?</p>	2	1.Фуражка. 2.Кокарда	
<p>1.Найдите экспонат – знак уважения и благодарности И.Х. Баграмяну от жителей российского города. Какой этот город (1 балл)? 2.Почему И.Х. Баграмян был удостоен этого знака от имени этого города (1 балл)?</p>	2	1.Лента почётного гражданина города Орла. 2. Войска под командованием И.Х. Баграмяна освободили этот город от фашистских захватчиков в 1943 году.	
<p>Найдите и назовите подарочный экспонат, выполняющий функции сосуда для питья, сделанный из органического материала животного происхождения (1 балл).</p>	1	Рог	
<p>Найдите и назовите экспонат, необходимый для хранения и переноски в нём бумаг, документов, в школе – учебников и школьных принадлежностей (1 балл)</p>	1	Портфель	
<p>1.Найдите и назовите экспонат, который первоначально находился на стене здания и отмечал службу И.Х. Баграмяна в этом здании и в городе, где находилось здание (1 балл). 2. В каком городе (1 балл) и почему именно там находился этот экспонат (1 балл)? 3. Из какого материала сделан этот экспонат (1 балл)?</p>	4	1.Мемориальная доска в честь И.Х. Баграмяна. 2. Рига. В Риге (в то время – столица Латвийской ССР, ныне – столица Латвии) находился штаб Прибалтийского военного округа, которым в конце 1940-х	

		– начале 1950-х гг. командовал генерал армии И.Х. Баграмян. 3. Металл.	
1.Найдите и укажите в экспозиции книгу И.Х. Баграмяна на немецком языке (1 балл). 2. Переведите название книги с немецкого на русский язык (1 балл).	2	1.Синяя книга с фото И.Х. Баграмяна и М.И. Калинина на обложке. 2. «Так шли мы к Победе».	
Грамота гражданина какого города (1 балл) – столицы какой страны (1 балл) находится в музее?	2	Вильнюс, столица Литвы (в то время – Литовской ССР).	
1.Найдите экспонат – подарок И.Х. Баграмяну от Центросоюза СССР и РСФСР. В чём его предназначение (1 балл)? 2.Для чего служили прозрачные ёмкости по краям столешницы этого экспоната (1 балл)? 3. Для чего служил предмет, лежащий на столешнице, как он называется (1 балл)?	3	1. Чернильный прибор, прибор для письма, прибор для письменных принадлежностей. 2. Для чернил. 3. Для письма, перо (металлическое перо).	
1.Чьё изображение можно видеть на барельефе чернильного прибора (назвать фамилию человека) (1 балл + 1 балл за имя и отчество и (или) настоящую фамилию)? 2.Какое положение этот человек занимал в СССР в годы Великой Отечественной войны (назвать хотя бы одну официальную должность) (1 балл, за четыре должности – 4 балла)? 3. Какое высшее воинское звание этот человек получил в 1945 году (1 балл)? 4.Назовите годы жизни этого человека (1 балл).	8	1.И.В. Сталин (Иосиф Виссарионович, Джугашвили). 2. Председатель Совета народных комиссаров СССР, Председатель Государственного комитета обороны СССР, Верховный Главнокомандующий Вооружёнными силами СССР; народный комиссар обороны СССР, секретарь ЦК ВКП(б). 3. Генералиссимус Советского Союза (генералиссимус). 4.1878 (1879) – 1953.	

<p>1.Для чего в составе чернильного прибора находится предмет, похожий на качалку – плоский сверху и с полукружьем внизу, с прозрачной ручкой сверху? (1 балл). 2.Как он назывался (1 балл)?</p>	2	<p>1.Для промокания и высушивания чернил. 2.Пресс-папье.</p>	
<p>1.Найдите в экспозиции награду с изображением И.Х. Баграмяна. В честь какого события изготовлена эта награда (1 балл)? 2.Почему именно эти три цвета (какие?) использованы в оформлении этой награды (1 балл)? 3. Какое отношение имеют эти цвета и то, что они символизируют, к И.Х. Баграмяну (1 балл)?</p>	3	<p>1.Медаль в честь 100-летия со дня рождения И.Х. Баграмяна. 2.Цвета – красный, синий, жёлтый. Это – цвета государственного флага Армении. 3. И.Х. Баграмян по национальности – армянин.</p>	
<p>1.Найдите знак почтовой оплаты, посвящённый И.Х. Баграмяну. Как называется этот знак (1 балл)? 2. В честь какого события выпущен этот знак (1 балл)?</p>	2	<p>1.Почтовая марка (марка). 2.В честь 90-летия со дня рождения И.Х. Баграмяна.</p>	
<p>22 вопроса</p>	<p>Всего – 64 балла</p>		

Путь Героя

Введение

Московский образовательный проект «Путь Героя» стартовал 6 мая 2019 года в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Отряды кадет и Юнармии московских школ, носящих имена Героев Советского Союза, должны были пройти боевым путём «своего» героя, выполняя поисково-исследовательские и туристско-краеведческие задачи: сбор исторических свидетельств и материалов, изучение местности бывших сражений, отработка туристско-прикладных навыков. Названная именем *дважды Героя Советского Союза*, наша школа не могла не участвовать в этом замечательном проекте. Летом и в начале осени 2019 года шла разработка маршрута, изучались исторические источники, готовилось снаряжение. И — наконец в октябре 2019 года стартовал сам поход.

Маршрут отряда Юнармии «Пылающие сердца» Школы № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна: Урочище Отвершек – урочище Белый Верх – селение Ефимцево – деревня Марьино – деревня Слободка – деревня Жуково – поселение Ожигово – поселение Волосово-Дудино – деревня Белый Камень – поселение Колосово – город Козельск

Историческая справка

С 5 по 7 октября 2019 года отряд юнармейцев «Пылающие сердца» ГБОУ Школы № 1222 прошёл по местам боевого пути дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна.

Этот путь проходил по Ульяновскому и Козельскому районам Калужской области. Здесь, в этих местах, в 1942 – 1943 годах воевала 16-я общевойсковая (с апреля 1943 года – 11-я гвардейская) армия Западного фронта под командованием генерал-лейтенанта И.Х. Баграмяна. Здесь, в районе реки Жиздры и одноимённого города, 16-я армия провела в феврале-марте 1943 года Жиздринскую наступательную операцию. Армия должна была наступать в 18-ти километровой полосе из района Запрудное — Высокая (юго-западнее города Сухиничи) в направлении города Жиздры (ныне – районный центр Калужской области), а затем в район Брянска и совместно с войсками Брянского фронта окружить и освободить Брянск.

Жиздринская операция длилась с 22 февраля по 23 марта 1943 года. Операция носила локальный характер и проводилась в основном силами только одной 16-й армии. Упорными кровопролитными боями было достигнуто продвижение войск Красной Армии в расположение войск противника на 10 – 13 километров. Была освобождена от фашистов территория Высоковского, Пырнского и Широковского сельсоветов Думиничского района (сейчас это Калужская область).

Основные задачи операции выполнены не были (не были освобождены города Жиздра и Брянск), но, тем не менее, Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин положительно оценил действия 16-й армии и её командующего. 16 апреля 1943 года 16-я армия стала именоваться 11-й гвардейской армией, а её командующий генерал-лейтенант И.Х. Баграмян был награждён орденом Кутузова 1 степени.

Сам Иван Христофорович в своих мемуарах «Так шли мы к Победе» так подвёл итоги Жиздринской операции:

«Стремясь ликвидировать созданную нами угрозу, враг начал спешную подготовку контрмероприятий. Вначале он активизировал огневое воздействие на всем фронте, где нам удалось прорвать его оборону. Особенно свирепо была его артиллерия по участкам, на которых войска не успели еще зарыться в землю. Затем в спешном порядке стали подходить крупные резервы противника.

Соотношение сил постепенно стало изменяться не в нашу пользу. Кроме переброшенных ранее в район Жиздры танковых и пехотных дивизий сюда подошли еще три соединения— 110, 134 и 296-я пехотные дивизии.

Учитывая это обстоятельство и обстановку, сложившуюся [173] на участках наступления Брянского и Центрального фронтов, вновь назначенный командующий Западным фронтом генерал-полковник В. Д. Соколовский принял решение дальнейшее наступление нашей армии прекратить и перейти к обороне.

Так окончилась Жиздринская операция. Несмотря на проявленные в боях героизм и настойчивость, войска армии не выполнили в полном объеме поставленных перед ними задач. Однако итог боев был явно не в пользу врага. Должен признаться, что уже в то время я видел, что причина невыполнения армией поставленной задачи сводилась не только к нашим упущениям.

Почти все наступательные действия на западном направлении весной 1943 года носили отпечаток торопливости, спешки. Тогда у всех нас были еще свежи достигнутые под Сталинградом блестящие победы Красной Армии, положившие начало массовому изгнанию фашистских оккупантов с советской земли. В той обстановке многим казалось, что моральный дух врага надломлен и если не дать ему опомниться, непрерывно наносить удары на все новых и новых направлениях, то он вскоре будет окончательно сокрушен. К сожалению, даже у некоторых командующих войсками фронтов появилось такое ошибочное убеждение и настойчивое желание поскорее добиться успехов, подобных сталинградскому триумфу...

Активные действия советских войск в феврале в районе Жиздры, юго-западнее Орла и Севска вынудили немецкое командование спешно усиливать свою орловскую группировку. Свободных резервов у него не было. Тогда оно приняло окончательное решение о полном выводе своих войск из ржевско-вяземского плацдарма. Таким образом, если наше

наступление не повлекло за собой больших результатов, то оно внесло определенный вклад в ликвидацию этого плацдарма, который Гитлер и его ближайшие военные советники долгое время не без основания считали трамплином для броска на Москву. Именно с этого момента захватчикам пришлось навсегда расстаться с мечтой об овладении советской столицей. Ликвидация ржевско-вяземского плацдарма улучшила положение Красной Армии на важнейшем стратегическом направлении, так как враг отошел на 130—160 километров, а линия фронта сократилась на 300 километров. Ставка вывела в резерв две армии и танковый корпус. Для наших войск открылась дорога на Смоленск и далее на запад.

Однако всем, кому довелось в составе 16-й армии Западного фронта и главных сил Брянского и Центрального фронтов сражаться против орловского плацдарма врага, пришлось убедиться, что их героическая борьба с врагом не полностью достигла цели. Тем не менее самоотверженность воинов армии была высоко оценена Верховным Главнокомандующим — 16-я была вскоре преобразована в гвардейскую». (Баграмян И.Х. Так шли мы к победе. М.: Военное издательство. 1988. С. 377 – 378).

Выступление в поход

Район боев Жиздринской операции и стал целью маршрута отряда юнармейцев школы № 1222. В состав отряда входили 11 ребят – учащихся 9а и 9б классов (8 мальчиков и 3 девочки), а также пятеро педагогов – руководителей отряда и сопровождающих. Нашей целью было – пройти по местам боёв, проводя историко-краеведческую, исследовательскую работу, собирая свидетельства очевидцев, опрашивая местных жителей, изучая местность в поисках следов и артефактов Великой Отечественной войны. Все найденные материалы и зафиксированные свидетельства очевидцев и местных жителей должны пополнить экспозицию школьного Мемориального музея дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна, действующего в Школе № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна.

Поход начался в Москве, ранним субботним утром 5 октября 2019 года. Ребята и взрослые в полном походном снаряжении, с рюкзаками и палатками погрузились в туристский автобус, который и доставил отряд к местам, в которых должен был проходить поход.

Пеший историко-туристский поход первой степени сложности с полной выкладкой проходил с 5 по 7 октября 2019 года по маршруту:

Урочище Отвершек – урочище Белый Верх – селение Ефимцево – деревня Марьино – деревня Слободка – деревня Жуково – поселение Волосово-Дудино – деревня Белый Камень – поселение Колосово.

5 октября 2019 года, суббота. Погода хорошая, переменная облачность, иногда набегают тучи, но дождя нет. Автобус высадил нас около урочища Отвершек. Когда-то, до войны, здесь была деревня, но сегодня от поселения ничего не осталось. На этом месте сейчас – поле и небольшая лесополоса, ничего не напоминает о тех ожесточённых боях, которые шли здесь в 1942 – 1943 годах. Зафиксировав эту местность с помощью фото- и видеофиксации, мы направились к следующему пункту нашего маршрута – к урочищу Белый Верх. Это урочище также было поселением, но война разрушила и уничтожила его. Здесь не осталось и следа человеческого жилья, только поле, заросшее уже пожухлой (осень, октябрь) травой и кусок лесополосы, пересечённой небольшим овражком. Мы зафиксировали на фотографии эту местность и направились далее.

Ефимцево

Следующая наша остановка – село Ефимцево. Здесь мы сделали недолгий привал. Это жилое село. Ещё не так давно оно называлось село Пострижень, и только четыре года назад было переименовано в Ефимцево в честь солдата, погибшего здесь в годы Великой Отечественной войны. Село Ефимцево – небольшое поселение, здесь немного домов. Но здесь находится братское захоронение воинов Красной Армии, павших в боях на этой земле в 1942 – 1943 годах. Наш отряд провёл памятный митинг у этого скромного солдатского мемориала, мы возложили венок к могилам красноармейцев от имени отряда «Пылающие сердца» и всех учащихся школы № 1222 и провели Вахту памяти, почтив память павших солдат Красной Армии минутой молчания.

В селе Ефимцево нас, к нашему удивлению, уже ждали корреспонденты местной прессы: не так уж часто эти места становятся центром притяжения для отрядов, идущих по историко-туристскому маршруту. Корреспондент газеты «Вестник Ульяновского района» подробно расспрашивала юнармейцев и педагогов о цели и задачах похода, об исторических обстоятельствах Жиздринской операции и боевого пути И.Х. Баграмяна. Через несколько дней в газете была напечатана статья о нашем походе ««Пылающие сердца» на ульяновской земле».

Марьино

Из села Ефимцево наш путь лежал в деревню Марьино, к которой мы шли через поля и по размытой осенней распутицей грунтовой дороге. В деревне Марьино, сейчас, по сути, заброшенном поселении, наше внимание привлекло одно одиноко расположенное захоронение с памятником в виде пятиконечной красной звезды на верху деревянной стелы пирамидальной формы. Захоронение огорожено покосившейся оградой. Расспросив жителей

соседних поселений, где люди хранят память прошлых лет, которая передаётся от поколения к поколению, мы узнали о том, что это — могила женщины, погибшей от взрыва снаряда, попавшего прямо в её дом, когда она выходила во двор во время войны. Ещё мы узнали, что, по рассказам старожилов, эта женщина помогала нашим солдатам во время их пребывания в здешних краях — снабжала красноармейцев продовольствием, давала им кров в своём доме. Поэтому-то на могиле женщины, погибшей от такой трагической случайности, и установили памятник, подобный тому, который устанавливают над захоронениями бойцов воюющей армии. Мы почтили память этой мужественной женщины минутой молчания и, как смогли, хоть немного привели могилу в порядок: вырвали самую высокую траву, возложили на могилу цветы. Кроме этой несправедливо заброшенной и трогательной могилы в деревне Марьино ничего не сохранилось от той далёкой военной поры, сохранилась только полуразрушенная конюшня — вероятно, уже послевоенной постройки. Вся местность сильно пересечена оврагами и перелесками, вероятно здесь были и окопы, но, за давностью лет, их следы стёрлись и они давно заросли, осыпались, и их уже не распознать в здешних оврагах и овражках: уже и непонятно, где следы человеческих трудов, а где поработала природа.

Слободка

Далее наш путь шёл по просёлочной дороге, отчасти через поля и овраги, к деревне Слободка. От этой деревни осталось всего два дома, и живут в них две единственные жительницы деревни, женщины 61 и 66 лет. Конечно, эти женщины сами не застали войну, но они поделились с нами тем, что знают о войне по рассказам своих родителей, близких и знакомых людей, которых уже нет в живых. Женщины рассказали, что, по воспоминаниям их родных, недалеко от деревни Слободка был советский полевой госпиталь, от которого сегодня не осталось и следа. Вокруг шли ожесточённые бои, местность несколько раз переходила из рук в руки. Женщины проявили по отношению к нам большое гостеприимство, приглашали нас приехать и погостить у них летом.

Запасшись в деревне Слободка флягами с водой, мы расположились на ночлег недалеко от деревни, в излучине реки Вытебеть. Ребята установили палатки, разожгли костёр, вскипятили воду, приготовили пищу. С вечера дождя не было, но небо всё больше заволакивали тучи. Температура воздуха понижалась, к ночи было чуть более выше нуля. И среди ночи пошёл дождь: мелкий, но холодный, по-настоящему осенний промозглый дождь. В палатках было холодно, но мы закутались в спальные мешки и крепко спали — сказалась усталость пеших переходов прошедшего дня.

К утру дождь не прекратился. Мы вылезли из палаток, собрали наше снаряжение, снова развели костёр, благо сохранили дрова под укрытием. Позавтракав и выпив горячего чая, мы собрали свои рюкзаки и — снова в путь!

Жуково и Ожигово

6 октября 2019 года, воскресенье. К 12 часам дня дождь несколько утихает, но потом снова постепенно усиливается – мелкий, промозглый, бьющий прямо в лицо. Наш маршрут лежит в деревню Жуково, далее в бывшее поселение Ожигово и далее – селение Волосово-Дудино. Собрав всё наше снаряжение, мы направились далее, по направлению к деревне Жуково. Дорога опять идёт по просёлочной дороге, частично – по полю, близко к пойме маленькой речушки Вытебеть, притоку реки Жиздры. В деревне Жуково осталось два жилых дома, в них проживают двое жителей, пожилые мужчины: один местный, а другой переехал сюда из Москвы. Конечно, оба мужчины войны не помнят, так как родились уже в послевоенное время. Но они нам рассказали, что в этих местах местные жители находили остатки танков ещё долгое время после окончания войны. Кроме этих жилых домов, в деревне Жуково есть несколько полуразрушенных заброшенных строений, оставшихся уже с послевоенного времени.

В Ожигово нам не удалось попасть, так как дорога по осенней распутице и по постоянно хлещущему дождю оказалась непроходимой. Мы немного изменили маршрут и шли вдоль русла реки Вытебеть, а дальше — на селение Волосово-Дудино.

Следующий пункт нашего маршрута – село Волосово-Дудино. Мы шли к нему через поля с высокой травой, частично – через разреженную лесополосу. Дождь то ослабевал, то усиливался, холодный промозглый ветер бил нам в лицо. В лесополосе мы смогли опознать, как нам показалось, углубления в земле, вырытые рукой человека; возможно, это остатки окопов времён Великой Отечественной войны. Наша догадка подтверждается ещё и тем, что в этих местах, по пути из Жуково в Волосово-Дудино, недалеко от заброшенного селения Ожигово, мы нашли несколько артефактов, которые, с большой долей вероятности, относятся ко времени Великой Отечественной войны: искорёженный и заржавевший кусок железа – возможно, часть мотора боевой машины (может быть, и танка), предмет ржавого железа круглой формы – вероятно, магазин от автоматического ружья, проржавевшую консервную банку – может быть, военного времени, хотя, возможно, это артефакт более близких к нам эпох. Конечно, все эти предметы требуют тщательного изучения и атрибуции. Мы взяли их с собой и привезли в Москву, где будем их исследовать; а если подтвердится их связь с Великой Отечественной войной, то они займут место в экспозиции нашего школьного музея.

Волосово-Дудино

Наконец мы подошли к селению Волосово-Дудино. Это – небольшое поселение, в котором живут в основном пожилые люди; здесь нет даже магазина, на находится администрация поселения. Здесь мы разбили свой лагерь на предстоящую ночь. Дождь продолжался, и нам стоило немалых усилий найти относительно сухие ветки и дрова и развести огонь. Лагерь мы разбили в черте поселения с любезного разрешения администрации. Мы побеседовали с представителями администрации, которые оказали нам всю возможную помощь. Мы вторую ночь ночевали в палатках, температура воздуха была близка к нулевой отметке, мы натянули на себя все тёплые вещи, которые предусмотрительно взяли с собой из Москвы и залезли в спальные мешки. Встав утром, мы с облегчением увидели, что дождь наконец-то прекратился. Мы развели костёр, хотя бы немного подсушились. Вскипятили воду, напились горячего чая, позавтракали и стали планировать предстоящий день – последний день нашего похода.

3 часть — Белый Камень — Колосово — Козельск

Белый Камень

7 октября 2019 года, понедельник. Небо хмурое, и холодно, но дождя, слава Богу, нет. Сегодня на предстоит пройти следующим маршрутом: селение Волосово-Дудино – деревня Белый Камень – селение Колосово. Из Колосова мы на автобусе отправимся в Козельск, а далее – домой, в Москву.

Итак, собрав лагерь, свернув палатки и всё наше снаряжение, с полной выкладкой, мы тронулись в путь – из селения Волосово-Дудино в деревню Белый Камень, которая находится на расстоянии примерно 2,5 км от Волосово-Дудина. Мы тепло попрощались с администрацией Волосова-Дудина, помогавшей нам в трудностях похода и по дороге из бетонных плит направили свои стопы в Белый Камень. Дорога была неровной, везде стояли лужи от прошедшего продолжительного дождя. Что нас ждёт в деревне Белый Камень? Именно там мы надеялись встретить женщину, известную далеко за пределами своей деревни. Эта женщина – настоящий старожил здешних мест, которая с рождения и по сию пору живёт в родной деревне и практически никогда не покидала родных мест. Её дом находится на краю деревни Белый Камень, но, как только мы вошли в деревню, все уже стали упоминать про неё и говорить о том, что именно она расскажет нам много интересного о войне.

И вот мы подошли к скромному дому (с крохотным приусадебным участком) на краю деревни Белый Камень. Именно в этом доме проживает Пелагея Ильинична Алпаткина, которой 12 октября 2019 года исполнилось 90 лет. Мы хотим послушать воспоминания Пелагеи Ильиничны о войне, тем более, как нам все говорили в деревне, Пелагея Ильинична, несмотря на возраст, сохранила прекрасную память.

Хозяйка – старая женщина маленького роста в простой деревенской одежде, повязанном платке – приглашает нас пройти в дом. Мы все еле умещаемся в небольшой комнатке. Тепло, натоплена печка. После промозглой осенней погоды – домашний уют и тепло печки. Мы рассказываемся кто где, достаём тетради, авторучки, диктофон и – начинаем слушать. Вот рассказ Пелагеи Ильиничны о себе, о своей жизни – и о войне.

Рассказ П.И. Алпаткиной

Пелагея Ильинична всю жизнь прожила в деревне Белый Камень. Отсюда же – её родители. Муж был без руки, умер много лет назад. Два сына — старший — 1952 года рождения, младший — 1954 года рождения, умер на 53-м году жизни. Было два брата — погибли на войне, две сестры — умерли. Внук — Владимир Владимирович Краснов, заместитель прокурора Калуги.

В начале Великой Отечественной войны Пелагею Ильиничну шёл 12-й год, и она всё прекрасно помнит. Во время войны деревня Белый Камень три раза переходила из рук в руки — от наших войск к немецким и наоборот. Немцы стояли в деревни около месяца. Наши позиции были на горе (холм) Жаровка недалеко от деревни Белый Камень, немцы обстреливали наши позиции с колокольни церкви селения Волосово-Дудино (не сохранилась).

Немцы стояли в домах местных жителей, отбирали живность, еду. Однажды собрали всех женщин и детей и погнали в селение Ульяново. Там загнали в сарай, заперли его, и, скорее всего, собрались поджечь, но, в последний момент, подбежал офицер, что-то сказал, и двери отперли, не зажгли. Но было очень страшно. Рассказывая это, Пелагея Ильинична плакала. Потом всех согнали снова и повезли в Брянскую область в товарных вагонах, в лагерь. Из немецкого концлагеря женщин и детей освободили наши солдаты.

Немцы вели себя жестоко. Они зверски убили племянника отца Пелагеи Ильиничны, выкололи ему глаза. От немцев женщины и дети бежали в овраги (из здесь много, очень пересечённая местность) и в леса. Сестра матери, комсомолка, убежала в лес ещё при приближении немцев. Наши солдаты относились к жителям хорошо, кормили детей. Матери часто оставляли детей в оврагах, чтобы побыстрее убежать в лес, ночью за ними возвращались и брали с собой.

Раньше деревня Белый Камень была очень большой — около 300 домов, сейчас — намного меньше. Войну пережил только один дом — он стоит рядом с домом Пелагеи Ильиничны, и она нам его показала.

После войны оставалось в оврагах и лесах много мин и неразорвавшихся снарядов, ещё в 1950-е годы многие на них подрывались, в том числе и дети, в оврагах валялись обломки самолётов и танков.

После войны своими руками восстанавливали разрушенное — дома, школу, в основном всё делали вручную.

Рассказ Пелагеи Ильиничны был очень трогательным, эмоциональным, несколько раз она начинала плакать – когда рассказывала, как чуть не

сторела в сарае, как их гнали в концлагерь, как немцы убили племянника мужа... Более часа мы провели в доме этой замечательной, мужественной женщины. Пелагея Ильинична вышла с нами во двор, показала издали гору Жаровку, на которой во время войны были позиции наших солдат, а также старый деревянный дом – единственный дом в деревне Белый Камень, сохранившийся со времён Великой Отечественной войны.

Рассказ очевидца

В этой же деревне мы встретили ещё одного очевидца военных событий. Им оказался пожилой мужчина 80 лет, которому в начале войны было 3 года. Он сказал нам, что отец его погиб в 1941 году, и отца он не помнит. По рассказам матери и по собственным смутным воспоминаниям, его с матерью в 1942 году, когда сюда пришли оккупанты, вывезли вместе с другими жителями в немецко-фашистский концлагерь в Брянскую область, откуда они были освобождены Красной Армией. Выселяя и угоняя за собой людей, немецко-фашистские оккупанты применяли таким образом тактику выжженной земли – ничего и никого не оставлять частям Красной Армии, продвигавшимся вперёд и освобождавшим советскую землю: ни людей, ни материальных ценностей, ни продовольствия. Этот пожилой человек, как и Пелагея Ильинична Алпаткина, считаются малолетними узниками фашистского концлагеря. Ещё этот пожилой мужчина рассказал нам, что немцы укрывали свою технику во дворах деревенских жителей – для этого они часто сносили все постройки во дворе и вырывали огромные подземные бункеры. Жители (об этом говорила и Пелагея Ильинична) укрывались в близлежащих лесах и оврагах.

Колосово

Тепло попрощавшись с жителями деревни Белый Камень и тщательно зафиксировав их свидетельства о войне, мы направились в селение Колосово, которое находится примерно в 3 км от деревни Белый Камень. К Колосову мы шли вдоль поля, пересекли местную автотрассу. На самом краю села стоит небольшой обелиск павшим воинам Красной Армии с надписью: «Остановись! Поклонись советским воинам, погибшим здесь в 1943 году». К этому обелиску мы возложили венок от имени учащихся школы № 1222, почтили память павших бойцов минутой молчания. Рядом с обелиском стоит стела с надписью: «12 июля 1943 года здесь сражались насмерть бойцы и командиры 217-й стрелковой дивизии 11-й гвардейской армии под командованием генерал-лейтенанта Баграмяна И.Х. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!». Увидеть эту стелу и прочитать эту надпись было для нас удивлением – ни в одном из известных нам исторических источников мы не нашли упоминания о том, что в селении Колосово стоит монумент с упоминанием имени нашего героя – маршала (в 1943 году – генерал-лейтенанта) Ивана Христофоровича

Баграмяна. Это мы записали себе в актив как наше небольшое историческое открытие. Тем более нам было приятно сделать это открытие, что в Колосове к нам присоединился внук маршала И.Х. Баграмяна Иван Сергеевич Баграмян, также не знавший об этом памятнике с упоминанием имени его прославленного деда. У монумента мы провели небольшой памятный митинг, сделали фото-и видеосъёмку на память. Корреспонденты местной газеты «Ульяновский вестник» также зафиксировали наше посещение этого мемориала — материал об этом позже был опубликован в газете.

В селении Колосово есть ещё один монумент советским воинам, павшим в Великой Отечественной войне – братское захоронение красноармейцев, ставшее памятником всем воинам, погибшим в войне. На плитах окаймляющих периметр монумента, высечены десятки и сотни имён наших воинов. Юнармейцы почтили минутой молчания память советских солдат, захороненных в калужской земле.

Козельск

Из Колосова мы уже на автобусе направились в город Козельск – последний пункт нашего маршрута. В центре Козельска находится Парк памяти на Площади Героев, в котором расположена историческая стена, рассказывающая об истории этого древнего города, Города воинской славы, а также несколько военно-исторических монументов. Минутой молчания у Вечного огня мы почтили память защитников Отечества, а также возложили венок к памятной стеле, посвящённой Маршалу Советского Союза И.Х. Баграмяну. Эта стела была возведена несколько лет назад как дань уважения полководцу, сражавшемуся на козельской земле в 1942 – 1943 годах. В церемонии возложения венка принял участие Иван Сергеевич Баграмян. В Козельске мы также не были обделены вниманием местной прессы — корреспонденты местной газеты «Козельск» взяли интервью у юнармейцев и их руководителей, материал об этом был впоследствии опубликован в газете.

Возвращение

Итак, вечер 7 октября. Стемнело. Подкрепившись оставшимися у нас продуктами, мы погрузились в автобус, взявший курс на Москву. Поход окончен.

По итогам похода был составлен экспедиционный журнал, выпущен видеоролик о походе, обновлена экспозиция Мемориального музея И.Х. Баграмяна, создан сценарий урока - «Урок мужества. По пути Героя И.Х. Баграмяна», размещённый в библиотеке Московской электронной школы (ID 149517).

Со всеми этими материалами можно ознакомиться на странице музейного комплекса «Исторический кругозор» и странице Мемориального музея Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна на официальном интернет-сайте

Школы № 1222:

https://sch1222uv.mskobr.ru/info_add/muzei/muzej_bagramyana_i_h

Незабываемые впечатления о походе останутся в нашей памяти навсегда!

Путь Героя

Осеннею подёрнутая дымкой
Калужская земля нам стелет путь в поход.
Дождя промозглого косынка
Нас не заставит ковылять вразброд.

Отряд идёт походным шагом –
По той земле, где шли бои,
Где Родину под красным флагом
Обороняли русские, свои.

Отряд идёт: Ефимцево, Слободка...
Овраги, перелески, чернозём.
Здесь артиллерия прямой наводкой
Крушила жизнь...И вот мы здесь идём.

Как тихо здесь теперь! Всё заросло, потухло...
А в сорок третьем полыхал огонь!
И зорким глазом, чутким ухом
Мы прошлого прослушиваем бронь.

Мы слушаем земли рассказ печальный
О тех бойцах, что в лоне её спят,
О тех бойцах, кому поклон прощальный
Наш юнармейский отдаёт отряд.

Мы слушаем людей – их памяти зарубки
Заносим в нашу память и сердца.
Мы слушаем внимательно и чутко –
История, ты с нами навсегда!

Мы прошлое спасаем от забвения,
Мы вспомним всё, что было в той войне:
Страданье, боль и голод, наступленье...
Всё для того, чтоб жить родной стране!

Соединяя будущее с прошлым,
Пространством время сберегаем мы.
Рюкзак, палатки – это всё не ноша.
Несём мы в сердце память той войны.

Маршал Баграмян

В погребах закавказских бродило вино.
Век кончался минорною нотой.
Но в глубоких ущельях брожение шло.
Революции строились роты.

Вверх тормашками всё полетело вразнос -
Иссякала империи сила.
А в горах закавказских парнишечка рос,
В нем военная доблесть бродила.

Защищать свою землю — вот это судьба,
До скончания жизни призванье.
Час придёт — и падут перед ним города,
И не стихнет побед ликование.

Час пришёл — отчеканил отмеренный шаг
Генерал по брусчатке кремлёвской.
Победила страна, и разгромлен был враг
В операциях — Прусской, Орловской...

Генерал Баграмян. Имя — звонкий металл.
Рыцарь, всадник, солдат и гвардеец.
Воевал, защищал, наступал, побеждал -
Офицер и красноармеец.

Маршал — гордость Отчизны, народа, страны.
Сохраняется память навеки.
И героев великой и вечной весны
Будем помнить всегда, человеки!



II. Музей «За Рогожской заставой»

Музей «За Рогожской заставой» основан в 2013 году. Музей повествует об истории района Москвы, издавна именуемого Рогожской заставой, о судьбе жителей этого района в разные эпохи. В музее хранятся личные вещи москвичей, живших в этом районе: письма, дневники, предметы домашнего быта. Значительная часть экспозиции посвящена жителям района — участникам Великой Отечественной войны: имеются фотографии, письма, документы военной поры, предметы военного снаряжения и военного быта. Интересен дневник, который вел боец Красной Армии во время Великой Отечественной войны. Обращает на себя внимание военная форма генерал-майора Советской Армии, представленная в экспозиции. Музей замечателен тем, что соединяет в себе военно-историческое и краеведческое направления, объединяемые общим патриотическим стержнем.

Информация о деятельности музея «За Рогожской заставой» размещена на странице музея на официальном сайте школы № 1222:

https://sch1222uv.mskobr.ru/info_add/muzei/muzej_za_rogozhskoj_zastavoj

**Тематическая структура
историко – краеведческого музея
ГБОУ Школы № 1222
«За Рогожской заставой»**

Экспозиция музея состоит из двух больших блоков:

«За Рогожской заставой» (История Нижегородского района)

«Школьная хроника» (История школы № 1222)

В каждом блоке представлены тематические выставки, посвященные отдельным разделам.

1. «За Рогожской заставой»

1. Раздел «Москва златоглавая»

На выставке представлены книги, видео- и аудио- материалы по истории города и Юго-Восточного округа столицы. Здесь находится карта района с основными магистралями и наиболее интересными объектами района.

2. Раздел «Родная Нижегородка»

Раздел посвящён истории Нижегородского района и представляет большой исторический очерк об этапах развития данной территории. В экспозиции можно увидеть герб района, фотографии и газеты разных лет, красочные буклеты.

3. Разделы «Наша гордость» и «Память живых»

Эти тематические выставки занимают центральное место в нашем музее. Они посвящены ветеранам Великой Отечественной войны. Наибольший интерес для посетителей музея представляют фотографии, книги, вещи, передающие атмосферу военного времени.

В этом разделе можно познакомиться с работами учеников, рассказывающих о своих родственниках - участниках войны, почитать стихи на военную тематику, увидеть фотографии многочисленных встреч ребят с ветеранами.

4. «Великие сражения Великой Отечественной»

Раздел посвящен Сталинградскому сражению и битве под Прохоровкой (экспозицию открыли в мае 2017 года ветераны войны, принимавшие участие в этих сражениях).

5. Раздел «Нижегородская мозаика»

«Предприятия района - москвичам».

Экспозиция раздела отражает современную историю района. Помимо исторического очерка о деятельности ведущих предприятий района, здесь представлены образцы их продукции.

II. «Школьная хроника»

Второй блок музея, посвященный истории школы, открывается большим информационным стендом **«Школьная хроника»**. Дополняют этот материал такие разделы экспозиции как **«Начало пути»** и **«Становление школы»**. В них представлены предметы школьной жизни: старые учебники, письменные принадлежности, пионерская и октябрятская атрибутика, фотография первой золотой медалистки, фотоснимки школьной жизни в разные годы, макет класса 50-60-х гг. XX века.

Особенностью образовательного учреждения является углубленное изучение немецкого языка. За более чем шестидесятилетнюю историю школы сложились дружеские связи с Германией, что нашло отражение в разделе **«Дружба-Freundschaft»**. Здесь размещены учебники немецкого языка за различные годы, фотографии учителей, преподававших немецкий язык в разные периоды времени, представлены работы учеников на немецком языке, их поделки, посвященные немецким праздникам, обычаям, фотоотчеты о стажировке и пребывании в Германии.

Современная история школы отражена в двух выставках: **«Верность традициям»** и **«Наши дни»**. Среди экспонатов можно увидеть выпускное сочинение золотой медалистки школы, фотографии выпускников 1990-х годов, дневники учеников прошлых лет, многочисленные фотографии, рассказывающие о школьной жизни.

Отдельно представлены копии и подлинники грамот и дипломов, полученных учащимися и учителями школы. Почетное место в экспозиции занимают копии документов, связанных с получением школой Грантов мэра города Москвы.

Экскурсия по музею «За Рогожской заставой»

Наш музей открыт в 2013 году и посвящён истории района, где находится наша школа № 1222, и истории нашей школы.

Музей состоит из двух разделов.

1. Первый раздел называется «За Рогожской заставой». Его экспозиция посвящена истории Москвы, и, главным образом, истории района «Нижегородский», где расположена наша школа.

На первом стенде («За Рогожской заставой») вы можете видеть карту района «Нижегородский» с обозначенными на ней наиболее важными транспортными магистралями, такими как улица Нижегородская и Рязанский проспект. Также на этом плане обозначены наиболее значимые объекты и здания, находящиеся в районе «Нижегородский» - старообрядческие храмы, само здание школы № 1222, крупнейшие промышленные предприятия нашего района.

В первой витрине под стендом представлены печатные и видеоматериалы, посвящённые истории Москвы и истории района «Нижегородский». Также представлены подлинные предметы старинного быта: веретено, доска-гладильня для белья, можно видеть старинные монеты XVIII – XX веков.

Второй стенд («Преданья старины глубокой») посвящён истории района «Нижегородский» с древних времён. С XIII – XIV века здесь проходила дорога на город Нижний Новгород, которая впоследствии и дала название всему нашему району. Район Калитники получил своё название по имени великого князя Московского Ивана Калиты (калита – большой кошель или сума для денег, изображение калиты присутствует в гербе района «Нижегородский» как символ преемственности с прошлым), правившего в первой половине XIV века. Рогожская слобода (поселение) возникла в XVI веке при царе Иване Грозном на месте села Рогожь. На стенде вы можете видеть старинные фотографии нашего района, сделанные в XIX – начале XX века. Со второй половины XVIII века район Рогожской слободы становится центром старообрядческой православной церкви, то есть православной общины, которая в XVII веке откололась от господствующей Русской Православной Церкви. В те века старообрядцы подвергались гонениям властей, им было запрещено строить свои храмы в черте города Москвы, и они обосновались в московском пригороде, за Рогожской заставой (застава – специальные ворота в городских укреплениях для контроля за выездом и въездом в город в эпоху средних веков и в раннее Новое время). Поэтому в нашем районе так много старообрядческих церквей, изображения которых вы можете видеть на стенде: Покровский собор, Собор Рождества Христова и другие. По сию пору этот район является одним из центров русского

старообрядчества, хотя, конечно, сегодня старообрядцы не подвергаются никаким гонениям.

Территория за Рогожской заставой и частично современного района «Нижегородский» официально стала частью города Москвы в 1917 году, с построением Окружной железной дороги (ныне – Московское центральное кольцо), которая и стала до 1950-х годов границей Москвы. Остальные части района «Нижегородский» вошли в состав Москвы уже в конце 1950-х – начале 1960-х годов.

Следующая витрина («Наша гордость») рассказывает о замечательных жителях нашего района – ветеранах Великой Отечественной войны и труда. Экспонатами являются личные вещи, принадлежавшие ветеранам, проживавшим в нашем районе: Михаилу Михайловичу Крупенникову и Николаю Серафимовичу Васильеву. Это – награды ветеранов (медали), военный ремень, походная кружка, тельняшка, рукописная книга с записью фронтовых рассказов, переданная в музей М.М. Крупенниковым. Здесь же представлены печатные материалы о ветеранах войны и труда нашего района, о деятельности Совета ветеранов района «Нижегородский».

Продолжением военной темы нашего музея служат экспозиции, развёрнутые на противоположной стене музея.

На стенде (между окнами) «Вре́мён связу́ющая нить» представлены работы наших учеников, посвящённые судьбам своих дедов и прадедов, воевавших в Великой Отечественной войне. Ученики школы написали эмоциональные рассказы о своих родных, защищавших нашу Родину.

В вертикальной витрине (слева от стенда) «Память живых» вы можете видеть подлинные предметы военного снаряжения и военного быта эпохи Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Представлен повседневный мундир генерал-майора Советской Армии, офицерские фуражка и полевая сумка. Можно видеть предметы, найденные на местах боёв: каски, солдатские фляги, сапёрные лопатки, походный котелок для пищи, хвостовики снарядов, фотографии военнослужащих эпохи войны и послевоенного времени.

В вертикальной витрине (справа от стенда) «Великие сражения Великой Отечественной» можно увидеть экспонаты, посвящённые крупнейшим сражениям Великой Отечественной войны: Сталинградской битве и Битве на Курской дуге. Эта экспозиция открыта ветеранами Великой Отечественной войны, принимавшими участие в этих грандиозных битвах – Мария Михайловна Рохлина и Дмитрий Иванович Рязанцев, материалы о которых вы также можете увидеть в экспозиции. Здесь находятся каски, сапёрные лопатки, металлический ящик для снарядов, диск ручного пулемёта, алюминиевая сувенирная кружка, горсть земли с поля под Прохоровкой, где 12 июля 1943 года проходило крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны. Представлены газеты военных лет, издание «Хроника Сталинградской битвы».

Третий стенд – «Нижегородская мозаика». Здесь рассказывается о современном состоянии района «Нижегородский» и о крупнейших

промышленных предприятиях нашего района. В районе проживают более 32 тысяч человек, район в основном – промышленный, рабочий. Здесь находятся такие предприятия, как Микояновский мясокомбинат, Таганский мясоперерабатывающий завод, завод «Станколиния», завод «Станкоагрегат», Московский эндокринный завод, Карачаровский механический завод и другие.

В витрине под стендом «Предприятия района – москвичам» представлены образцы продукции предприятий, работающих в нашем районе. Это – фармацевтическая продукция компании «Фармасофт», пластмассовые изделия завода «Техоснастка», продукция ООО «Технический центр пожарной безопасности» - огнетушитель. Представлены буклеты и рекламные проспекты предприятий и фирм.

2. Второй раздел нашего музея «Школьная хроника» посвящён истории школы № 1222.

На стенде «Школьная хроника» описывается история нашей школы с момента её основания до сегодняшнего дня. Школа была открыта 1 сентября 1956 года под номером 492. Рассказывается о первых директорах школы – Е.К. Потёмкине и В.А. Дербас, представлены фотографии учителей школы. При В.А. Дербас школа была реорганизована в школу № 71 с преподаванием ряда предметов на немецком языке. С 1987 года наша школа носит номер 1222 школы с углублённым изучением немецкого языка. В 2015 году к школе 1222 была присоединена школа № 481. Показаны материалы, рассказывающие об активных учебных обменах нашей школы со школами Германии, взаимных поездках школьников, о наградах, полученных школой – Грантах мэра Москвы 2011 и 2013 годов.

В витринах под стендом – «Начало пути», «Становление школы», «Верность традициям», представлены экспонаты, рассказывающие о школьной жизни: макет класса, учебники и школьные принадлежности минувших эпох, счёты, фотография первой золотой медалистки школы Татьяны Кудиновой (выпуск 1987 года). Представлены свидетельства общественной жизни школы советской эпохи: пионерский галстук, пионерская рубашка, пионерская пилотка, фотографии пионеров. Можно видеть фотографии школьных выпусков разных лет, материалы, посвящённые углублённому изучению немецкого языка в нашей школе.

На стендах-раскладках можно видеть грамоты и награды, полученные школой.

Последняя витрина «Наши дни» посвящена жизни школы сегодня. Представлены фотоматериалы, рассказывающие о школьной жизни, об учебных и внеурочных мероприятиях. Можно видеть эмблему школы.

Вверху, по фризу всего музея идёт лента времени, рассказывающая об истории Москвы.

В целом наш музей даёт достаточно полное представление об истории нашего района «Нижегородский» и школы № 1222, в которой мы учимся.

Музейная игра «Историю рассказывает экспонат»

на основе экспозиции школьного

музея «За Рогожской заставой»

Алгоритм игры

Играют две команды с равным количеством участников (5 — 8 человек) — под руководством капитана команды ходят по музею «За Рогожской заставой» с вопросниками, выданными им ведущим игры — экскурсоводом музея. Команды ищут экспонаты, описанные в вопроснике, заносят ответы в вопросники. Каждая часть вопроса приносит команде 1 балл. В вопроснике нет ответов, указано только количество баллов, которые приносит команде каждый правильный ответ. У экскурсовода имеется вопросник с ответами, с которым при подведении итогов игры сверяются вопросники команд, представляемые ведущему капитаном каждой команды.

В конце игры баллы суммируются и определяется команда-победитель.

Продолжительность игры – 30 – 40 минут.

Примечания для экскурсовода:

Вопросы с 1 по 4 относятся к экспонатам из первой витрины музея.







Вопросы с 5 по 7 относятся к экспонатам из витрины музея, посвящённой ветеранам войны и труда.








Вопрос 8 относится к экспонатам из витрины музея, посвящённой промышленным предприятиям района.








Вопросы с 9 по 12 относятся к экспонатам из витрины музея, посвящённой истории школы и школьного дела.




Вопросы с 13 по 19 относятся к экспонатам из вертикальной витрины, посвящённой военному делу и хранящим предметы, относящиеся к эпохе Великой Отечественной войны (витрина с кителем генерал-майора).

Вопросы с 20 по 23 относятся к экспонатам из витрины, посвящённой крупнейшим сражениям Великой Отечественной войны — Сталинградской и Курской битвам (вертикальная витрина около административной части).

Описание экспоната	Количество баллов	Название экспоната, ответ	Фотография экспоната из музея
1. Этот предмет в деревне применяли для глажения и очистки одежды, с его помощью выглаживали одежду на круглом валике. Найдите его (1 балл). Назовите этот предмет (1 балл).	2	Доска-гладильня	
2. Этот предмет применялся для создания одежды — с его помощью делали тёплые вещи для ношения в холодную погоду. Найдите его (1 балл). Назовите этот предмет (1 балл). Как его использовали (1 балл)?	3	Веретено. На него наматывали шерстяную нить из клубка шерсти.	
3. Это предмет для оплаты товаров. Найдите его (1 балл). Как он называется (1 балл)? Кто на нём изображён (1 балл)? Когда жил и чем знаменит этот человек (2 балла)?	5	Монета. Изображён Пётр I – русский царь и император, живший на рубеже XVII – XVIII века; основатель Российской империи, провёл множество реформ.	
4. Это тоже предмет для оплаты товаров. Найдите его (1 балл). Что (1 балл) и почему (1 балл) на нём изображено?	3	На монете изображён двуглавый орёл — герб Российской империи и современный герб России	
5. Этот предмет одежды носят в основном моряки. Он надевается на тело, откуда и происходит его название. Найдите его (1 балл). Как он называется (1 балл)?	2	Тельняшка	
6. Этот предмет одежды носят на поясе — найдите его (1 балл). Что на нём изображено (1 балл) и почему (1 балл)?	3	Ремень. На пряжке изображены пятиконечная звезда и герб СССР, так как это ремень советского военнослужащего (офицера).	

<p>7. Это предмет используется во время приёма пищи — для употребления самого важного вещества, без которого человек не проживёт и 3 — 4-х дней. Назовите и найдите этот предмет (1 балл). Почему в данном случае он сделан из данного материала (какого?) (2 балла)?</p>	3	<p>Кружка для воды. Сделана из металла (алюминий), чтобы не разбиться в походных условиях (это кружка военнослужащего).</p>	
<p>8. С помощью этого предмета тушат пожары. Найдите (1 балл) и назовите этот предмет (1 балл).</p>	2	<p>Огнетушитель</p>	
<p>9. В прошлые времена этот предмет применялся для счёта. Найдите этот предмет (1 балл) и назовите его (1 балл).</p>	2	<p>Счёты</p>	
<p>10. В этой книжке собраны карты мира и карты континентов и стран. Как называется эта книга (1 балл)? Найдите её (1 балл).</p>	2	<p>Атлас</p>	
<p>11. Это предмет школьной формы носили все советские школьники от 10 до 14 лет, повязывая его вокруг шеи. Найдите его (1балл). Как он называется (1 балл) и почему именно так (1 балл)?</p>	3	<p>Пионерский галстук. Носили его пионеры — члены пионерской организации школьников в СССР</p>	
<p>12. Это предмет для письма — его заменила шариковая авторучка. Найдите этот предмет (1 балл) и назовите его (1 балл).</p>	2	<p>Перьевая ручка</p>	
<p>13. Это предмет верхней одежды советского высшего офицера. Найдите его (1 балл). Как он называется (1 балл)? Укажите воинское звание этого офицера (1 балл). Как можно узнать то, что офицер — советский (1 балл)?</p>	4	<p>Китель генерал-майора. Генерал-майор — одна шитая звёздочка на погонах (младшее генеральское звание, более высокие генеральские звания добавляют звёздочки на погонах). Советский генерал — на пуговицах</p>	

		кителя изображён герб СССР.	
14. Этот предмет использовался военнослужащими для переноски небольших, но важных вещей в полевых условиях — письменных принадлежностей, карт местности и т. п. Найдите (1 балл) и назовите (1 балл) этот предмет.	2	Полевая сумка	
15. Это — головной убор высшего офицера. Найдите (1 балл) и назовите (1 балл) этот предмет.	2	Фуражка	
16. Этот предмет использовался для защиты самой важной части человеческого тела во время боевых действий, поэтому он сделан из очень прочного материала. Найдите (1 балл) и назовите его (1 балл).	2	Каска	
17. Этот предмет использовался солдатами для строительства укреплений и рытья окопов. Найдите (1 балл) и назовите (1 балл) его.	2	Сапёрная лопата	
18. Этот предмет использовался во время приёма пищи в полевых условиях. Найдите (1 балл) и назовите его (1 балл). Почему он сделан именно из этого материала (1 балл)?	3	Котелок для еды. Сделан из металла, чтобы не разбиться (ложки и вилки и в домашних условиях делаются обычно из металла).	
19. Этот предмет и сейчас используют люди со слабым зрением. Найдите (1 балл) и назовите (1 балл) его.	2	Очки	
20. На фотографии в этом печатном издании изображён человек, который был руководителем нашей страны во время Великой Отечественной войны. Найдите и назовите это печатное издание (1 балл), назовите имя (фамилия) этого человека (1 балл).	2	Газета «Правда». И.В. Сталин	

<p>21. Это предмет часто был самым дорогим, что присылали солдаты с фронта домой. Получив этот предмет, родные солдаты знали, что он — жив. Найдите этот предмет (1 балл) и назовите его (1 балл). Почему он имеет такую форму (1 балл)?</p>	3	<p>Письмо с фронта. Треугольная форма: не было конвертов, письмо обязательно раскрывалось военной цензурой для проверки.</p>	
<p>22. На этом сувенирном предмете изображена статуя, находящаяся в городе, где произошла самая грандиозная битва Второй мировой и Великой Отечественной войны. Найдите этот предмет (1 балл). Как называется статуя (1 балл)? Как сегодня называется этот город (1 балл)? Как этот город назывался раньше, и как называется битва (1 балл)?</p>	4	<p>Сувенирный бюст «Волгоград» с изображением статуи Родины-матери. Город Волгоград, ранее — Сталинград. Сталинградская битва.</p>	
<p>23. Два этих сувенирных предмета посвящены одному событию — крупнейшей битве Второй мировой войны. Найдите эти предметы (1 балл) и назовите (1 балл) их. Назовите битву (1 балл). Почему название города на двух предметах — разное (1 балл)?</p>	4	<p>Сувенирная кружка и сувенирный бюст. Посвящены Сталинградской битве. Сталинград был переименован в Волгоград в 1961 год (год указывать необязательно, важно отметить сам факт переименования).</p>	

Общее количество баллов - 62



III. Музей истории школы № 1222 и района «Нижегородский»

Музей истории школы № 1222 и района «Нижегородский» города Москвы основан в 2004 году. Экспозиция музея рассказывает об истории московского района «Нижегородский» со времен Средневековья, содержит такие экспонаты, как предметы быта прошлых эпох: утюги, ухваты, серпы, самовар, предметы городского быта: патефон, пишущая машинка, фотографии прошлых эпох. В музее хранятся уникальные русские монеты XVIII – XIX веков. Особое внимание уделяется военному времени: военный раздел экспозиции рассказывает о жителях района «Нижегородский» и учащихся школы (школа основана в 1936 году), воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. В музее хранятся уникальные экспонаты — письма-треугольники с фронта, похоронки, документы военного времени, предметы военного быта и снаряжения эпохи Великой Отечественной войны — гильзы, осколки снарядов, каски. Музей особенно интересен тем, кто занимается московским краеведением, москвоведением, историей родного края.

Музей активно участвует в городских фестивалях, конкурсах, олимпиадах, в частности, таких, как олимпиады «Не прервётся связь поколений» и «Мой район в годы войны».

Информация о деятельности Музея истории школы № 1222 и района «Нижегородский» размещена на странице музея на официальном сайте школы № 1222:

https://sch1222uv.mskobr.ru/info/add/muzei/muzej_istorii_shkoly_i_rajona_nizhegorodskij

Тематическая структура Музея истории школы и района «Нижегородский»

Историко-краеведческий Музей истории школы и района «Нижегородский» открыт в школе № 481 (ныне ГБОУ Школа № 1222) 25 мая 2004 года. Музей создан в память и при активной поддержке выпускников школы 1941 года, ушедших на фронта Великой Отечественной войны

Разделы экспозиции	1. С далёкого 1936 1936 год – год постройки школы. Экспозиция посвящена ученикам и учителям школы
	2. Из глубины веков Экспозиция рассказывает об истории района. Представлены предметы быта прошлых эпох, предметы деревенского и городского быта
	3. Военная экспозиция Экспозиция рассказывает об учениках школы и жителях района - участниках ВОВ. Представлены предметы военного быта, снаряжения и оружия, военные награды, письма
	4. История космонавтики С 1967 года пионерская дружина школы носила имя Ю.А. Гагарина. Представлены печатные материалы и артефакты (значки, сувениры), посвящённые первому космонавту Земли
	5. Развитие школьного дела В экспозиции представлены школьные принадлежности учеников середины 20 века: тетради, учебники, письменные принадлежности.
	6. Наша школа сегодня Представлены экспонаты, рассказывающие о жизни школы: школьная форма, награды, полученные учащимися школы, фотографии педагогов и учащихся

Экскурсия по Музею истории школы и района «Нижегородский»

Наш музей посвящён истории нашей школы и – шире – истории района «Нижегородский», в котором расположена наша школа. Музей открыт в 2004 году.

Вся экспозиция музея разбита на 6 разделов.

1. Первый раздел экспозиции посвящён истории района «Нижегородский» и называется «Из глубины веков». Здесь рассказывается об истории Москвы, о её расширении на протяжении веков, о подмосковных сёлах и деревушках, которые постепенно стали частью огромного города.

Вы можете увидеть богатый иллюстративный материал – открытки с видами старой Москвы, подлинники и копии старых документов. На карте старой Москвы и ближнего Подмосковья можно увидеть, сколько городов и городков, сёл и деревень включает в себя современная Москва – огромный мегаполис. Названия сёл Карачарово, Коломенское, Измайлово и других ныне остались в названиях московских улиц, станций метро, московских районов. Наш район называется «Нижегородский» по Нижегородской улице, которая издавна вела в город Нижний Новгород.

Особый интерес представляет истории старообрядческой общины в нашем районе. Старообрядцы – это часть православной церкви, которая откололась от официальной Русской православной церкви ещё в XVII век. С XVIII века большие общины старообрядцев стали селиться за Рогожской заставой – тогда вне черты города. В границах Москвы старообрядцам запрещалось иметь свои церкви, и они их возводили за чертой города. На фотографиях вы можете видеть старообрядческие храмы, сохранившиеся до наших дней – Покровский собор, Храм Воскресения Христова и другие. Постепенно в этом районе сложился духовный и административный центр Русской православной старообрядческой церкви, который и поныне функционирует. Сегодня официальная Русская православная церковь и Русская православная старообрядческая церковь не враждуют, и старообрядцы имеют полную свободу вероисповедания. На фотографиях запечатлены эпизоды посещения старообрядческого центра представителями московских властей – бывшим мэром Москвы Ю.М. Лужковым и бывшим префектом Юго-Восточного административного округа Москвы В.Б. Зотовым.

Сама же местность нынешнего района «Нижегородский» вошла в состав Москвы в основном в 1917 году, когда граница города была определена по Окружной железной дороге (нынешнее Московское центральное кольцо). В 1995 году, в ходе административного преобразования Москвы начала 1990-х годов, был создан район «Нижегородский» в его нынешних границах.

Хотелось бы обратить внимание на свидетельства «живой истории» - предметы быта минувших эпох, которыми пользовались наши предки.

Жители подмосковных сёл и деревень были в основном земледельцами, крестьянами, и вы можете здесь увидеть предметы крестьянского быта, орудия труда земледельцев. Здесь – серп, которым срезали колосья зерновых, лошадиная подкова, ухват для чугунок, которые сажают в печь, старинные чугунные утюги, корзинки, плетёные из коры дерева, сито для просеивания муки, домашняя половица, самовар. Здесь же вы можете видеть образца денежных знаков минувших эпох – монеты XIX века, а также монеты и купюры советской эпохи. Предметы городского быта представлены патефоном первой половины XX века с виниловыми пластинками, счётной машиной – арифмометром, пишущей машинкой.

2. Следующая часть нашей экспозиции посвящена истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. Многие жители нашего района, как и миллионы наших соотечественников со всех концов Советского Союза, ушли на фронт защищать свободу и независимость нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков. В военной экспозиции нашего музея представлены документы и материалы, рассказывающие о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Это – письма и открытки военных лет, газеты военной поры, награды – ордена и медали военных лет и послевоенного времени, связанные с событиями Великой Отечественной войны. Здесь вы можете видеть предметы военного быта солдат Красной Армии: образцы обмундирования, каски, солдатские фляги; можно видеть приборы радиосвязи – портативные военные рации. Особенно многочисленны подлинные свидетели боёв – предметы оружия и снаряжения, найденные в ходе раскопок на полях сражений: остатки снарядов, гильзы и патроны, сапёрные лопатки, пролежавшие в земле десятки лет, проржавевшие каски бойцов Красной Армии и солдат немецких вооружённых сил – вермахта. Иллюстративный материал на стендах рассказывает о крупнейших сражениях Великой Отечественной войны – Московской, Сталинградской, Курской битвах, битве за Берлин; фотоматериал показывает важнейшие эпизоды войны. Представлены изображения выдающихся полководцев Великой Отечественной войны – Г.К. Жукова, А.М. Василевского, Ф.И. Толбухина, И.Х. Баграмяна, чьим именем названа наша школа.

В 1974 году на территории нашей школы был открыт памятный обелиск, посвящённый выпускникам школы, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны. Каждый год, в день празднования Победы советского народа в Великой Отечественной войне, к обелиску возлагаются цветы, а в сквере у обелиска проходит торжественный митинг.

3. Следующий раздел нашей экспозиции посвящён истории нашей школы. Наша школа была основана в 1936 года и носила номер 481. На фотографии вы можете видеть первоначальное здание школы довоенной постройки. Нынешнее современное школьное здание стоит примерно на месте старого здания, кусок кладки которого вы можете видеть. В витринах

представлены экспонаты, посвящённые истории образования и школьного дела первой половины – середины XX века: письменные принадлежности, шахматы. На стенде – фотографии школьной жизни середины – второй половины XX века: учителя и ученики в советской школьной форме, открытие обелиска, посвящённого учащимся школы, не вернувшимся с фронта.

В следующей витрине можно видеть предметы, рассказывающие об общественной жизни советской школы второй половины XX века. Все советские школьники с 1 по 3 класс были октябрятами и носили октябрятские звёздочки (октябрята – в честь октября, так как Великая Октябрьская революция произошла в октябре 1917 года). С 10 до 14 лет все советские школьники были пионерами и носили красные пионерские галстуки и пионерские значки с изображением основателя Советского государства В.И. Ленина. Вы можете видеть вымпелы октябрятских и пионерских отрядов, октябрятские и пионерские значки, пионерский галстук. Интересен такой экспонат как барабанные палочки, так как в пионерском отряде всегда был барабанщик, чьей задачей было отбивать барабанную дробь в начале и в окончание важных мероприятий и торжественных построений. В 14 лет молодые люди вступали в ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи, сокращённо – комсомол (коммунистический союз молодёжи), их называли – комсомольцы. Комсомольцы должны были участвовать в общественных акциях, помогать милиции в охране правопорядка, хорошо учиться и трудиться. В альбомах вы можете видеть хронику школьной жизни второй половины XX века.

4. Следующий раздел нашей экспозиции посвящён истории космонавтики, так как в 1968 году, в год трагической гибели первого космонавта Земли Ю.А. Гагарина, пионерской дружине (организации пионеров) нашей школы было присвоено его имя. На стенде и в витрине вы можете видеть фотографии первопроходцев космоса – главного конструктора космических аппаратов С.П. Королева, первого космонавта Земли Ю.А. Гагарина, газеты с сообщениями о космических полётах, фотографии родных Ю.А. Гагарина, фоторепортажи о посещении учащимися нашей школы памятных мест, связанных с историей космонавтики – города Калуги, где жил и трудился основоположник космонавтики К.Э. Циолковский, город Гагарин (бывший Гжатск), в окрестностях которого родился Ю.А. Гагарин, фоторепортажи о встрече с космонавтами.

5. Последний раздел нашей экспозиции посвящён современной жизни нашей школы, уже под номером 1222. На стенде вы можете видеть фоторепортажи о школьных мероприятиях, в витрине – вымпелы и предметы школьной одежды, форму участников детского движения. Представлены многочисленные награды и кубки, завоёванные учащимися нашей школы на спортивных и иных соревнованиях и мероприятиях.

Следует обратить внимание на многочисленные макеты и поделки в основном на военную тему, выполненные руками наших учащихся. Эти экспонаты говорят о глубоком интересе школьников к истории своей Родины, к истории Великой Отечественной войны.

Музейная игра «Найди экспонат» на основе экспозиции школьного Музея истории школы и района «Нижегородский»

Алгоритм игры





Играют две команды с равным количеством участников (5 — 8 человек) – под руководством капитана команды ходят по музею истории школы и района «Нижегородский» с вопросниками, выданными им ведущим игры — экскурсоводом музея. Команды ищут экспонаты, описанные в вопроснике, заносят ответы в вопросники. Каждая часть вопроса приносит команде 1 балл. В вопроснике нет ответов, указано только количество баллов, которые приносит команде каждый правильный ответ. У экскурсовода имеется вопросник с ответами, с которым при подведении итогов игры сверяются вопросники команд, представляемые ведущему капитаном каждой команды.

В конце игры баллы суммируются и определяется команда-победитель.



Продолжительность игры – 30 – 40 минут.



1. Экспозиция, посвящённая деревенскому быту – раздел «В глубь веков»

Вопрос	Ответ	Фото экспоната
1. Необходимая деталь «обувки» главного средства передвижения во всём мире до начала XX века; в сегодняшнее время – сувенир, талисман «на удачу». Что это за предмет (1 балл), как он называется (1 балл) и для чего он был нужен (1 балл)?	Подкова. Подковывали лошадей, чтобы у них не сбивались копыта.	
2. С помощью этого предмета вытаскивали горячие котелки из печи. Покажите этот предмет (1 балл). Как он называется (1 балл)?	Ухват	
3. Этим предметом крестьяне срезали колосья зерновых культур, он стал символом крестьянского труда, его изображение находится на гербе СССР. Покажите этот предмет (1 балл), назовите его (2 балла).	Серп	
4. Этот предмет можно в шутку назвать «автокипятильник» - это будет повторением его настоящего названия. Он является одним из символов России, и его название не переводится на иностранные языки, а пишется русское слово	Самовар. Кипятили воду, подогревали кружки с напитками (в основном с чаем), вода в самоваре очень долго оставалась горячей.	

латинским алфавитом. Покажите этот предмет (1 балл), назовите его (1 балл). Каково его предназначение (1 балл)?		
5. В нашей экспозиции два вида этих предметов быта, имеющих одинаковое предназначение, – они служили для приведения в порядок одежды. Найдите этот предмет (предметы) (1 балл), назовите его (1 балл). Для чего предназначены эти предметы (1 балл)? В чём отличие между видами этих предметов и как использовался один вид, а как – другой (1 балл)?	Утюги. В экспозиции есть утюги чугунные – нагревались на огне или в печи, и ими гладили белье, пока они не остывали. Другой вид утюга – угольные утюги. В них загружали горячие угли и утюг нагревался.	
6. С их помощью узнавали вес предметов. Найдите их в экспозиции (1 балл). Как называются эти экспонаты (1 балл)? Каков их общий вес (1 балл)?	Гири. Общий вес гирь в экспозиции музея – 2 кг.	
7. Круглый деревянный предмет с очень мелкой сеткой в нижней части. Найдите его в экспозиции (1 балл). Как он назывался (1 балл) и для чего использовался (1 балл)?	Сито. Использовалось для просеивания зерна, мелкой крупы, муки; отделения крупных и несъедобных частиц и мусора.	
8. Этот предмет стелили на пол в крестьянских избах. Найдите его (1 балл). Как он назывался (1 балл)?	Половица	



2. Экспозиция, посвящённая городскому быту – разделы «В глубь веков» и «Исторические памятники района»

Вопрос	Ответ	Фото экспоната
9. Этот предмет сейчас заменяет клавиатура компьютера. Найдите его (1 балл). Как он называется и для чего служил (1 балл)?	Пишущая машинка (допускается – печатная машинка)	
10. Этот предмет и связанные с ним эти предметы сегодня заменяют музыкальные файлы. Найдите предметы (1 балл) и назовите их (1 балл +1 балл – по одному баллу за каждый вид предмета).	Патефон и пластинки	

<p>11. Этот предмет заменил в наше время другой предмет, чьё привычное для нас название по-английски есть перевод его названия по-русски. Этот предмет незаменим в одном из двух главных школьных предметов. Найдите этот предмет (1 балл) и назовите его (1 балл).</p>	<p>Счётная машинка (калькулятор), арифмометр</p>	
<p>12. На этих знаках, которые мы используем ежедневно, изображён очень известный человек. Найдите эти знаки (1 балл), назовите их (1 балл). Кто на них изображён (1 балл), чем известен этот человек (1 балл)?</p>	<p>Деньги СССР (бумажные банкноты или купюры). В.И. Ленин, основатель Советского государства</p>	


3. Экспозиция, посвящённая военному разделу музея – раздел «Слава воину-победителю!»

Вопрос	Ответ	Фото экспоната
<p>13. Этот предмет часто спасал рабочих на тяжёлых работах от падения тяжёлых предметов на нижние конечности. Найдите этот предмет (1 балл). Для чего он был нужен (1 балл)?</p>	<p>Железный башмак. Защищал ноги рабочих на тяжёлых (например, железнодорожных) работах.</p>	
<p>14. Этот простой бытовой предмет тщательно оберегался, так как его содержимое было жизненно важным для солдата. Пробитый пулей, он уже считался негодным. Найдите этот предмет (1 балл). Для чего он был нужен (1 балл)? Как он назывался (1 балл)?</p>	<p>Фляга для воды</p>	
<p>15. Этот предмет использовался для связи в войсках во время боя. Найдите этот предмет (1 балл). Как он назывался (1 балл)?</p>	<p>Полевой телефон</p>	
<p>16. Этого предмета с нетерпением ожидали родные солдата дома. Найдите этот предмет (1 балл). Объясните его необычную (для нас и для предметов его рода) форму (1 балл).</p>	<p>Солдатское письмо-треугольник. Оно не имело конверта, поэтому складывалось треугольником. Кроме того, оно так складывалось и не запечатывалось потому, что все письма с фронта проверяла военная цензура.</p>	
<p>17. Этот предмет был необходим в полевых условиях, особенно в обороне, при рытье окопов. Найдите этот предмет (1 балл). Как он называется (1 балл)?</p>	<p>Сапёрная лопатка</p>	

<p>18. Этот предмет для человека был безвреден, а для танка – убийствен. Найдите этот предмет (1 балл). Почему он щадил человека, но уничтожал танк (1 балл)? Назовите этот предмет (1 балл).</p>	<p>Противотанковая мина. Вес человека был слишком маленьким для неё, а тяжесть танка приводила её в действие</p>	
<p>19. Этот предмет защищал от пуль и снарядов самую важную часть тела. Найдите этот предмет (1 балл). Назовите его (1 балл).</p>	<p>Каска</p>	

4. Экспозиция, посвящённая школьной жизни – раздел «С далёкого 36»

Вопрос	Ответ	Фото экспоната
<p>20. Этот предмет использовался на уроках черчения для проведения параллельных линий. Найдите этот предмет (1 балл). Назовите его (1 балл). Объясните, как он действует (1 балл).</p>	<p>Рейсшина. Линейка, которая «едет» на колёсиках и проводит параллельные прямые</p>	
<p>21. Название этой игры переводится на русский язык как «царь убит» (или «царь умер»). Найдите предметы этой игры (1 балл). Как называется эта игра (1 балл)?</p>	<p>Шахматы</p>	
<p>22. Эти два идентичные предмета использовались для извлечения громких звуков во время торжественных мероприятий в школе. Найдите эти предметы (1 балл). Как ими пользовались (1 балл)?</p>	<p>Барабанные палочки. Стучали по барабану.</p>	
<p>23. Этот значок носили все школьники начальной школы в СССР – дети от 7 до 10 лет. Найдите этот значок (1 балл). Кто на нём изображён (1 балл)? Как назывались школьники, носившие этот значок (1 балл) и почему они так назывались (1 балл)?</p>	<p>Октябрятский значок. Изображён В.И. Ленин (в детстве). Октябрята – в честь Октябрьской революции 1917 года</p>	
<p>24. Этот предмет одежды носили все советские школьники от 10 до 14 лет. Найдите этот предмет (1 балл). Как он называется (1 балл)? Как переводится название организации, к которой принадлежали школьники, носившие этот предмет (1 балл)?</p>	<p>Пионерский галстук. Пионер – значит «первый»</p>	
<p>25. Этот предмет использовали до изобретения авторучек для поддержания чистоты в тетрадях. Найдите этот предмет (1 балл). Назовите его (1 балл). Как он использовался (1 балл)?</p>	<p>Промокашка. Промокать чернильные записи для того, чтобы они быстрее высохли</p>	

<p>26. Для Пушкина этот предмет был главным орудием в работе, но мы для этих же целей пользуемся другим предметом. Этот предмет является символом словесного творчества, символом писательства и поэзии. Найдите этот предмет (1 балл). Назовите его (1 балл).</p>	<p>Гусиное перо</p>	
--	---------------------	--

Максимальное количество баллов за игру – 70 баллов

Страницы истории района «Нижегородский»

Мы представляем рассказ о страницах истории московского района «Нижегородский» - района, в котором находится наша школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна. Особое внимание уделяется истории района военных лет, памятникам, связанным с Великой Отечественной войной, находящимися в нашем районе, замечательным людям района.

*Из истории школы № 1222
(использованы материалы Г. Симонова)*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна» имеет долгую и богатую историю. Она была основана в 1956 году и первоначально называлась «Средняя общеобразовательная школа № 492» и размещалась по адресу: улица Нижегородская, дом 64. В 1968 году школа № 492 была преобразована в среднюю специальную школу № 71 с углублённым изучением немецкого языка. На рубеже 1980-х – 1990-х годов школа № 71 была преобразована в среднюю школу № 1222 с углублённым изучением немецкого языка. В 2015 году на основании приказа Департамента образования г. Москвы школа № 1222 была реорганизована и к ней была присоединена школа № 481 (улица Нижегородская, дом 67), а также три детских сада. А в 2019 году в состав школы 1222 вошла школа № 439 «Интеллект». Таким образом, ныне школа № 1222 представляет собой целый школьный комплекс, находящийся в районе «Нижегородский».

Интересна история школы № 481. Она была открыта ещё в 1936 году. Многие выпускники этой школы воевали на фронтах Великой Отечественной войны, на фронте погибло несколько бывших учащихся школы. В память о них на территории школы в 1974 году был установлен обелиск. В 2010 году Школе № 481 было присвоено имя дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна. Имя маршала И.Х. Баграмяна продолжает носить и объединённая школа № 1222 (школа № 481 была присоединена к школе № 1222 в 2015 году), в которой с 2010 года функционирует Мемориальный музей Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна.

В 2019 году к школе № 1222 была присоединена школа № 439 «Интеллект». Школа № 439 - одна из старейших в Москве, она была построена в 1935 году рабочими завода "Фрезер" всего за три месяца.

Во время Великой Отечественной войны школа №439 была единственной в Нижегородском районе, которая не закрывалась ни на один день. С октября 1941 года одна половина школы была отдана под военный госпиталь, который просуществовал до февраля 1943 года. Во второй половине войны школа продолжала работать. После занятий ученики младших классов шли в госпиталь помогать раненым: они давали попить воды, кормили раненых,

помогали писать им письма на родину, давали импровизированные концерты. Ребята старших классов шли работать на ближайшие заводы - ковали Победу наравне со взрослыми.

За годы Великой Отечественной войны добровольцами на фронт ушли 157 выпускников школы № 439, из них 51 человек не вернулся домой.

В 1975 году по просьбе выпускников школы, переживших годы Великой Отечественной войны, были установлены мемориальные доски в честь учащихся, не вернувшихся с полей сражений. В школе работает Музей боевой славы «Сталинградская битва», частью которого является экспозиция, посвящённая выпускникам, ушедшим на фронт со школьной скамьи.

В 2013 году было принято решение разместить мемориальные доски на здании школы-новостройки № 439 (Басовская ул., д. 7). С того времени все торжественные линейки проходят рядом с этим памятным местом. С 2017 года в дни празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне у мемориальной доски ежегодно выставляется почетный караул.

*Страницы военной истории района «Нижегородский»
(использованы материалы К. Жадяевой)*

Район «Нижегородский», на территории которого расположена школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна, создан как муниципальное образование в 1995 году. Во время Великой Отечественной войны это был окраинный район Москвы, где располагались многие промышленные предприятия – они и внесли свой вклад в общую победу над врагом.

Здесь работал завод «Подъёмник» (после войны – завод «Станколия»), который изготавливал подъёмно-транспортные устройства. В 1941 завод был частично эвакуирован в Ташкент, часть завода была минирована.

В начале 1942 года на территории завода "Подъёмник" был организован бронетанковый ремзавод № 82, где ремонтировали в том числе и трофейные танки, которые поступали на вооружение одного из советских танковых подразделений. Благодаря близости железной дороги и большому количеству подъёмного оборудования этот завод стал одним из крупнейших в Москве предприятий, ремонтировавших танки. В большом количестве на завод поступала трофейная техника, а также танки, поставлявшиеся от союзников. Помимо непосредственно ремонта, завод нередко занимался и переделкой бронетехники в спецмашины, например, в БРЭМы (Бронированная ремонтно-эвакуационная машина, предназначена для эвакуации застрявшей и повреждённой техники, в том числе и из-под огня противника).

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на заводе отремонтировали 3053 танков, производили азростатные лебедки, которые помогали оборонять Москву от воздушного нападения.

Около 300 работников завода «Подъёмник» ушли на фронт, 60 из них погибли.

Завод «Станкоагрегат», находящийся в нашем районе, также работал на Победу. В годы Великой Отечественной войны завод с мирной продукции переключается на удовлетворение потребностей фронта и обороны Москвы. «Всё для фронта! Всё для Победы!» — под таким девизом в цехах завода ремонтировались бронированные площадки бронепоездов, изготовлялись корпуса мин для легендарных «Катюш», антенны радиолокаторов, противотанковые препятствия («ежи») и т. д. В первые месяцы войны завод не был эвакуирован в глубокий тыл и после разгрома фашистских войск под Москвой сразу включился в работу по оказанию помощи районам, пострадавшим от оккупации немецко-фашистских войск, в работу по восстановлению объектов народного хозяйства. В годы войны продолжалось строительство московского метрополитена — метростроевцы получали конструкции с маркой «Стальмост». В 1943 году большая группа работников завода была удостоена высоких правительственных наград.

В 1943 году начал производственную деятельность Московский эндокринный завод (как завод эндокринных препаратов Московского мясокомбината имени А.М. Микояна) - с выпуска жидкого миоля и тиреоидина в порошке. До 1945 года завод выпускал только порошок инсулина сырца (из сырья крупного рогатого скота), что было очень важно в условиях военного времени, а начиная с 1945 года, было организовано отделение очистки, приготовления и разлива инсулиновых препаратов во флаконах.

Нельзя не сказать о транспортном значении нашего района во время Великой Отечественной войны. Через район «Нижегородский» проходит одна из главных выездных трасс Москвы – Улица Нижегородская (к центру – улица Таганская, к области – Рязанский проспект). Эта – одна из основных магистралей, соединяющих Москву с восточными районами страны. В начале Великой Отечественной войны, в 1941 году, эта дорога стала магистралью, по которой эвакуировались из столицы на восток многочисленные промышленные предприятия, вывозилось оборудование, что было особенно важно для быстрой организации военного производства в глубоком тылу.

Наш школьный комплекс № 1222 имеет непосредственное отношение к памяти о войне. В здании детского сада - дошкольного отделения № 1 Школы № 1222 (ул. Новохоловская, д.8) во время Великой Отечественной войны располагался военный госпиталь для тяжелораненых бойцов Красной Армии. Это здание (где и поныне находится детский сад) сохранилось до наших дней и является живой памятью о годах войны.

Интересные места района «Нижегородский»

Московский район «Нижегородский» образован в 1995 году и входит в состав Юго-Восточного административного округа Москвы. Район в основном имеет промышленное значение, и здесь находится не так уж много

памятников истории и культуры. Но некоторые достопримечательности района «Нижегородский» стоят того, чтобы обратить на них внимание.

С конца XVIII века в районе за Рогожской заставой — тогда за пределами городской черты Москвы — складывался духовный центр Русской православной старообрядческой церкви. Ныне это — Духовный центр Русской православной старообрядческой церкви «Рогожское», находящийся на территории района «Нижегородский» (улица Рогожский посёлок). Этот центр включает в себя кафедральный старообрядческий Покровский собор (построен в конце XVIII века по проекту М.Ф. Казакова), Собор Рождества Христова (построен в начале XIX века), грандиозный храм-колокольню Воскресения Христова (XIX – начало XX века), резиденцию митрополита Русской православной старообрядческой церкви, другие постройки. Рядом находится Рогожское кладбище, основанное после чумной эпидемии в Москве в 1770 году. Первоначально Рогожское кладбище носило ярко выраженный старообрядческий характер, но со временем оно превратилось в одно из обычных городских кладбищ. Во время Великой Отечественной войны на кладбище устраивались братские захоронения погибших бойцов Красной Армии и погибших и умерших во время войны мирных жителей. Ныне на месте этих братских захоронений воздвигнут мемориал воинам и героям Великой Отечественной войны.

Героям Великой Отечественной войны посвящён и мемориальный памятник защитникам Москвы (ул. Нижегородская, перед домом № 67), возведённый в 2006 году. Это мемориал является местом проведения торжественных и памятных мероприятий, посвящённых героям Великой Отечественной войны.

О военной эпохе напоминает и одно из немногих зданий, сохранившихся в районе «Нижегородский» с той, уже далёкой от нас, эпохи. Это здание детского сада на улице Новохоловской (дом № 8, ныне — дошкольное отделение № 1 ГБОУ Школы № 1222). В годы Великой Отечественной войны в этом здании помещался военный госпиталь для тяжелораненых бойцов Красной Армии.

И ещё один памятник истории и архитектуры нашего района стоит упоминания. Это — Храм Троицы Живоначальной в Карачарове, стоящий на Нижегородской улице около станции «Нижегородская» Московского центрального кольца. Этот храм был возведён в 1773 — 1776 годах, в советское время был закрыт, а в 1993 году вновь возвращён верующим — прихожанам Русской православной церкви.

Замечательные люди района «Нижегородский»

В нашем районе «Нижегородский» проживают замечательные люди – ветераны Великой Отечественной войны, ветераны локальных конфликтов, ветераны Вооружённых сил и правоохранительных органов, ветераны труда, жизнь которых, богатая и насыщенная трудом, деятельностью во благо Родины, может послужить прекрасным примером жизненного пути для подрастающих поколений.

Нина Ивановна Кузьмина



Нина Ивановна Кузьмина — ветеран труда, ребёнок войны, проживающая в районе «Нижегородский» города Москвы. Нина Ивановна, которой в июне 2021 года исполнилось 90 лет, сохраняет бодрость духа, замечательную физическую форму, очень активна и жизнерадостна.

Нина Ивановна Кузьмина (до замужества — Кузнецова) родилась 1 июня 1931 году в Тверской (тогда – Калининской) области, семья жила около железнодорожной станции Баталино, между городами Бологое и Осташков. В 1938 году у нее умерла мать, их осталось четверо маленьких детей, поэтому с началом Великой Отечественной войны отца Нины не взяли на фронт, но он был военнообязанным: в начале войны ему поручили принимать и отправлять воинские эшелоны, которые беспрерывно шли через их станцию.

В 1941 году немцы подходили очень близко, хотели взять город Бологое – узловую станцию железной дороги между Москвой и Ленинградом. Очень часто бомбили, по несколько раз в день – хотели прервать железнодорожное сообщение между Москвой и Ленинградом. Нина Ивановна так вспоминает эти бомбёжки:

- Помню, летит фриц, настолько низко, что я вижу её лицо. Высунулся, смотрит. Его коричневый шлем и черные очки не забуду никогда. Облетел и начал стрелять по домам и по эшелонам. Станция-то в ста метрах от нас была. В двери нашего дома разбилось стекло, мне в голову попало. Один осколок впился в бревно. Я его лет двадцать потом не давала вытащить — это была память о войне. Позже внуки этот кусок бревна отдали в школу, в музей...Мы бросились прочь, мачеха с маленьким ребёнком на руках, кричит отцу: «Ваня, не могу бежать!». Он ей: «Беги!». Отбежали — и тут на место, где мы только что были, упала бомба. Огромная, тонны на полторы. От взрыва пострадала железная дорога. На месте воронки образовался пруд, он до сих пор сохранился.

Школа была разбомблена немецкой авиацией, так что на время войны учёба кончилась. В 12 лет Нина пошла работать на стекольный завод, где, с

такими же девчонками, как она сама, разливала горячую жидкость в бутылки – делали «коктейль Молотова». Однажды девчонки-подружки даже поймали группу фашистских диверсантов,брошенных в наш тыл – переодетым в красноармейскую форму диверсантам девушки показали ложную дорогу, а сами сразу же сообщили о них нашим властям – диверсанты были пойманы.

После окончания войны военная эпопея для Нины Ивановны не закончилась. Вместе с большой группой комсомольцев её направили в побеждённую Германию, в группу советских войск. Там ей запомнились события 1953 года, когда в восточной Германии вспыхнуло антиправительственное и антисоветское восстание. Были и жертвы, Нина Ивановна выполняла свои обязанности в условиях повышенной опасности. Вернувшись из Германии, Нина Ивановна вышла замуж и переехала в Москву. Уже в 1950-х годах она окончила среднюю школу, отучилась в технико-экономическом техникуме и работала в гастрономе в центре Москвы. Сейчас Нина Ивановна живёт очень насыщенной жизнью, активно работает в Совете ветеранов района «Нижегородский», участвует во всех значимых мероприятиях района. Особенно желанный гость она – в школе № 1222. Школьники её очень любят, и она относится к ребятам как к родным внукам – всегда открытая, доброжелательная, сердечная.

Франц Иванович Лещинский



Франц Иванович Лещинский родился 26 апреля 1941 года в Западной Белоруссии (ныне – Минская область). Он вспоминает из детских лет эпизод весны 1944 года: через их деревню проезжают машины с красноармейцами в западном направлении, а маленькие ребятки им машут руками и бросают полевые цветы, а солдаты в ответ тоже бросают детям звездочки, галеты, консервы, а то (если ничего не было) и пустые гильзы. Франц закончил среднюю школу в районном городе Ивенце, неподалёку от которого родился Ф.Э. Дзержинский. Был призван на срочную службу в 1961 году, определен во флот, был послан учиться на радиста в город Пинск. После окончания

школы связи в августе 1962 году был направлен служить в Каспийскую флотилию радиотелеграфистом. В 1963 – 1968 году учился в Высшем военно-морском училище радиоэлектроники имени А.С. Попова, находящемся в городе Петродворце. Учеба в таком престижном военном вузе, вся атмосфера Петергофа оказывали огромное влияние на настроение, на службу, на учебу, прививали чувство долга, ответственности, сознание преемственности и неразрывности исторической традиции. Стажировку уже на пятом курсе училища Ф.И. Лещинский проходил на Камчатке, выходил на боевом корабле в поход к Гавайским островам. После защиты диплома был направлен служить на Тихоокеанский флот ВМФ СССР, с которым и оказалась связанной вся дальнейшая служба Франца Ивановича. В 1973 – 1975 гг. Ф.И. Лещинский обучался в Военно-морской академии имени маршала А.А. Гречко (Ленинград). Он работал в штабе Тихоокеанского флота, вышел в запас в 1992 году с должности начальника 1-го отдела управления связи штаба в звании капитан 1-го ранга.

В составе кораблей ВМФ СССР Франц Иванович ходил в КНДР, Швецию, а уже в конце 1980-х годов, с потеплением отношений между СССР и США принимал в числе других офицеров Тихоокеанского флота корабли военно-морского флота США, впервые прибывшие во Владивосток.

Франц Иванович Лещинский награждён многочисленными государственными наградами СССР и России: орден «За службу Родине в Вооружённых силах СССР» 3 степени (за отличную службу во время обострения советско-американских отношений при вторжении китайских войск во Вьетнам в феврале 1979 года); медаль «За боевые заслуги»; 16 медалей разных наименований.

Ф.И. Лещинский имеет также наградные знаки: знак отличия «Почётный радист СССР»; знак отличия «За заслуги и верность» службы связи ВМФ РФ; знак «Почётный ветеран» города Москвы; грамота Московской городской думы; Благодарственные письма префекта ЮВАО г. Москвы и главы управы района «Нижегородский» г. Москвы.

Секрет активного долголетия Франца Ивановича, кроме его неиссякаемого оптимизма (его девиз: «Главное в жизни – позитивный настрой») и счастливой семейной жизни, заключается и в активных и постоянных занятиях физкультурой и спортом – от лыжного спорта в школьные годы до моржевания в годы учебы в Высшем училище радиоэлектроники, когда Франц вместе с несколькими другими курсантами занимались зимним плаванием в прудах Петергофского парка, втайне от начальства (разумеется, это было строго запрещено).

Франц Иванович ведёт активную общественную работу: является заместителем председателя совета ветеранов района «Нижегородский» г. Москвы, членом общественной комиссии Московского городского совета ветеранов по международным и межрегиональным связям, общественным советником главы управы района «Нижегородский» города Москвы. В 2020 году Франц Иванович на конкурсе «Супердедушка» (ЮВАО г. Москвы) занял 3 место.



IV. Музей «Сталинградская битва»

Музей «Сталинградская битва» основан в 2001 году. Музей рассказывает об истории Сталинградской битвы, а особенно — об участии в этом эпохальном сражении 37-й гвардейской стрелковой дивизии, воинам и боевому пути которой посвящена значительная часть экспозиции музея. В музее хранятся личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны, артефакты эпохи Великой Отечественной войны: предметы военного снаряжения и быта. Особый интерес представляет полевая форма советского солдата: гимнастерка, шинель, вещмешок — вещи, которые зримо свидетельствуют о жизни и быте солдат на войне. Экспозиция музея вводит учащихся и других посетителей в эпоху Великой Отечественной войны, позволяет посмотреть на войну сквозь призму солдатского быта. Большую значимость этот музей имеет как площадка для проведения уроков истории по теме Великой Отечественной войны, уроков мужества и классных часов по патриотической тематике.

Информация о деятельности Музея «Сталинградская битва» размещена на странице музея на официальном сайте школы № 1222:
https://sch1222uv.mskobr.ru/info_add/muzei/muzey-stalingradskaya-bitva

Тематическая структура музея «Сталинградская битва»

Музей «Сталинградская битва» функционирует в ГБОУ Школе № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна с 5 октября 2001 года (первоначально в школе № 453, 1699, 439). Музей создан при активной поддержке учащихся и педагогов школы, ветеранов войны и труда.

Разделы экспозиции музея	<p>1. Сталинградская битва – крупнейшее событие в ходе борьбы с германским фашизмом. Экспозиция повествует о страницах истории Сталинграда (с 1961 года – Волгоград), рассказывает о хронологии открытия мемориала Сталинградской битвы в Волгограде. Представлены подлинные экспонаты эпохи Великой Отечественной войны: ящик для патронов, осколки гильз и гранат.</p>
	<p>2. Боевой путь 37-й стрелковой дивизии в боях за освобождение Родины от немецко-фашистских захватчиков. Представлена боевая история 37-й гвардейской стрелковой дивизии, которая участвовала в Сталинградской битве, её боевой путь от Сталинграда до Германии. Представлены подлинные предметы вооружения и окопного быта эпохи войны: саперные лопатки, каски, осколки от снарядов.</p>
	<p>3. 37-я гвардейская Речицкая дважды Краснознаменная орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого дивизия. Рассказывается об истории дивизии, её командирах. Представлены медали, посвященные годовщинам Вооруженных Сил СССР и годовщинам Победы в Великой Отечественной войне. Представлены предметы оружия и солдатского быта: осколки от снарядов, саперные лопаты, фляга для воды.</p>
	<p>4. Они сражались за Родину. Рассказывается о судьбах бойцов 37-й дивизии, представлены их фотографии и краткие биографии, а также предметы военного времени: каски, стволы винтовок и</p>

	<p>винтовочные штыки, осколок мины.</p> <p>5. Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Рассказывается об истории Сталинградского мемориала, представлены фотографии скульптур мемориала, а также книги о войне, подаренные школьному музею и подлинная газета «Правда» от 10 мая 1945 года. Экспонируются также Книги памяти города Москвы со списками москвичей, ушедших на фронта Великой Отечественной.</p> <p>6. Герои Сталинграда. Рассказывается о героях Сталинградской битвы, таких как лейтенант Павлов и легендарный снайпер Зайцев и других героях. Представлены краткие биографии героев с их изображениями. В вертикальной витрине представлено обмундирование военнослужащих Красной и Советской Армии: китель, гимнастерка, шинель, каски, походный сундук военнослужащего. В горизонтальных витринах представлены памятные сувениры, посвященные Сталинградской битве и мемориалу в Волгограде, а также макеты танков и рисунки на военную тему, выполненные учащимися школы.</p>
--	---

Экскурсия по Музею «Сталинградская битва»

Музей «Сталинградская битва» школы № 1222 ведет свою историю с далекого 1973 года, когда в школе № 453 (потом центр образования № 1699, школа «Интеллект» № 439, а с 2019 года – школа № 1222) была создана экспозиция, посвящённая 37-й гвардейской стрелковой дивизии (ранее – 42-я стрелковая дивизия, сформированная в 1942 году в подмосковных Люберцах). Так как 37-я гвардейская стрелковая дивизия участвовала в Сталинградской битве, то и экспозиция была преобразована и расширена и стала музеем Сталинградской битвы.

Экспозиция музея включает 6 разделов.

1. Первый раздел – «Сталинградская битва – крупнейшее событие в ходе борьбы с германским фашизмом».

На стенде можно видеть фотографии эпизодов Сталинградской битвы, тексты, посвящённые страницам истории Сталинграда (до 1925 года – Царицын, с 1961 года – Волгоград), можно проследить хронику открытия мемориалов в Волгограде, посвящённых Сталинградской битве.

В витрине представлены подлинные образцы снаряжения и оружия эпохи Великой Отечественной войны: ящик для патронов, осколки гильз и снарядов. Эти предметы оказались в экспозиции нашего музея благодаря деятельности поискового отряда «Поиск-37» города Волгограда, который тесно сотрудничал с активом музея «Сталинградская битва».

2. Второй раздел – «Боевой путь 37-й стрелковой дивизии в боях за освобождение Родины от немецко-фашистских захватчиков».

На стенде можно видеть данные, посвящённые истории 37-й гвардейской стрелковой дивизии: состав дивизии – список 17 частей и соединений, входивших в дивизию во время Великой Отечественной войны; карта боевого пути дивизии – от Сталинграда до Восточной Германии (г. Штральзунд на побережье Балтийского моря). Дивизия кроме Сталинградского сражения участвовала в Орловской операции, в Битве на Курской дуге (1943), операции «Багратион» (1944), Восточно-Прусской и Берлинской операциях (1945). С 1943 года дивизия носит почётное наименование «Речицкая», она была награждена двумя орденами Красного Знамени, орденом Суворова 2 степени, орденом Кутузова 1 степени, орденом Богдана Хмельницкого 2 степени. 15 бойцов дивизии – красноармейцев и офицеров, были удостоены звания Герой Советского Союза.

В витрине представлены подлинные артефакты эпохи Великой Отечественной войны: фонарь, саперная лопата, каска красноармейца, гильзы и осколки снарядов.

3. Третий раздел – «37-я гвардейская стрелковая Речицкая дважды Краснознаменная, орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого дивизия».

Стенд повествует об истории 37-й гвардейской дивизии, сформированной в 1942 году. Представлены фотография и биография первого командира дивизии генерал-майора Виктора Григорьевича Жолудева, а также список

командиров дивизии с 1942 по 1945 годы. На фотографиях можно видеть эпизоды сражений и боевого быта эпохи Великой Отечественной войны.

В витрине представлены награды – боевые и юбилейные медали, связанные с событиями Великой Отечественной войны и истории СССР и России. Это – награды бойцов и ветеранов 37-й дивизии. Можно видеть такие награды, как медали «50 лет Вооруженных Сил СССР», «70 лет Вооруженных Сил СССР», «60 лет Вооруженных Сил СССР», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», медаль «Георгий Жуков».

В другой витрине находятся предметы эпохи войны: солдатская фляга, саперная лопатка, осколки снарядов, магазин от пистолета-пулемета.

4. Четвертый раздел – «Они сражались за Родину».

На стенде можно видеть фотографии бойцов 37-й гвардейской дивизии – героев Великой Отечественной войны. Также приведен фрагмент романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», повествующий о тяжелых военных годах.

В витрине представлены образцы вооружения эпохи Великой Отечественной войны: солдатские каски, стволы винтовок и винтовочные штыки, фрагмент мины времен войны.

5. Пятый раздел – «Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы».

Стенд представляет фотографии мемориала в Волгограде, посвящённого Сталинградскому сражению. Особенно привлекает внимание грандиозная скульптура «Мать-Родина» работы выдающегося скульптора Е. Вучетича. Её высота – 85 метров (с мечом). Текст рассказывает об истории возведения мемориала; потрясает сообщение о том, что на Мамаевом кургане лежат останки 35 тысяч советских воинов. А уже в 1982 году на Мамаевом кургане был торжественно захоронен прах Маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова, чья армия защищала Сталинград в 1942 году.

В витрине представлены книги о Великой Отечественной войне – подарки музею от ветеранов войны и труда, а также газета «Правда» от 10 мая 1945 года с известием о долгожданной Победе.

В следующей витрине представлены «Книги памяти города Москвы», в которые занесены имена москвичей, ушедших на фронта Великой Отечественной войны и не вернувшихся с войны.

В горизонтальной витрине представлены подлинные образцы военной формы, снаряжения и оружия Красной и Советской Армии эпохи Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Можно видеть полевую форму солдата Красной Армии: гимнастерка, штаны, каска; повседневную форму военнослужащего: китель-френч, китель офицера-летчика; зимнюю шинель, каски бойцов Красной Армии. Представлены гильзы артиллерийских снарядов. Представлены предметы солдатского и офицерского быта: сундук военнослужащего, старинные книги.

6. Шестой раздел – «Герои Сталинграда».

На стенде представлены иллюстрированные биографии героев Сталинградской битвы, таких, как знаменитый лейтенант Яков Павлов, чье

подразделение защищало легендарный «Дом Павлова» в течении 58 дней во время Сталинградской битвы, и отважный снайпер Василий Зайцев, уничтоживший в боях за Сталинград 225 нацистских вояк, в том числе – 11 снайперов.

В витрине представлены сувениры, посвященные Сталинградской битве: статуэтки памятников мемориала, таких как «Мать-Родина», памятные знаки, посвященные Сталинградскому сражению. В следующей витрине можно видеть макеты танков и рисунки школьников на военную тематику.

Вертикальный стенд-плакат «Подвиг защитников Сталинграда – бессмертен» завершает экспозицию музея «Сталинградская битва», рассказывающего школьникам о величайшем сражении Второй мировой войны, переломившем ход военных действий в пользу Красной Армии и предотвратившем разгром немецко-фашистских захватчиков.

Музейная игра «Говорит экспонат»

на основе экспозиции школьного

музея «Сталинградская битва»

Алгоритм игры

Играют две команды с равным количеством участников (5 — 8 человек) – под руководством капитана команды ходят по музею «Сталинградская битва» с вопросниками, выданными им ведущим игры — экскурсоводом музея. Команды ищут экспонаты, описанные в вопроснике, заносят ответы в вопросники. Каждая часть вопроса приносит команде 1 балл. В вопроснике нет ответов, указано только количество баллов, которые приносит команде каждый правильный ответ. У экскурсовода имеется вопросник с ответами, с которым при подведении итогов игры сверяются вопросники команд, представляемые ведущему капитаном каждой команды.


В конце игры баллы суммируются и определяется команда-победитель.

Продолжительность игры – 30 – 40 минут.

Описание экспоната, вопросы	Количество баллов	Название экспоната, ответ	Фотография экспоната из музея
1. На этой иллюстрации показан боевой путь 37-й гвардейской дивизии. Найдите эту иллюстрацию и назовите её (1 балл). 2. Найдите и назовите населённый пункт, в честь которого 37 дивизия получила своё почётное наименование (имя собственное) (1 балл). 3. В каком государстве сегодня находится этот населённый пункт (1 балл)? 4. Через какие государства (на современной карте Европы) проходил боевой путь 37 дивизии (1 балл)? 5. В каком городе закончился боевой путь 37 дивизии во время Великой Отечественной войны (1 балл)?	5	1.Карта. 2.Речица. 3.Белоруссия. 4.Россия, Белоруссия, Польша, Германия. 5.Штральзунд	
1.Найдите и назовите периодическое многотиражное печатное издание от 1945 года с сообщением о победе в Великой Отечественной войне (вид и название издания) (1 балл). 2. Фото каких лиц изображены в этом	7	1.Газета «Правда». 2. И.В. Сталин – Председатель Совета народных комиссаров СССР, Председатель	

издании (3 балла – за фамилии +3 балла – за названия стран, которые представляли эти лица, и должности этих лиц)?		Государственного комитета обороны СССР, Верховный главнокомандующий Вооружёнными силами СССР; У. Черчилль – премьер-министр Великобритании; Г. Трумэн – президент США.	
Этот инструмент был необходим для солдата на марше. Он использовался для окапывания в обороне. Найдите и назовите этот инструмент (1 балл).	1	Сапёрная лопатка	
1. Найдите миниатюрную копию самого известного памятника, посвящённого Сталинградской битве. Назовите этот памятник (1 балл). 2. Назовите фамилию скульптора – автора этого монумента (1 балл). 3. Как называется сейчас город, в котором находится этот монумент (1 балл)? 4. Как называется возвышенность, на которой высится этот монумент и где проходили самые ожесточённые бои во время Сталинградской битвы (1 балл)?	4	1. Статуя «Мать-Родина». 2. Евгений Вучетич. 3. Волгоград (до 1961 года – Сталинград). 4. Мамаев курган.	
Найдите предмет, в котором в боевых условиях хранились патроны. Как называется этот предмет (1 балл)?	1	Патронный ящик	
Найдите экспонат (экспонаты), в который занесены имена москвичей, ушедших на фронта Великой Отечественной войны (1 балл).	1	«Книга (книги) памяти» города Москвы	
Найдите экспонаты, свидетельствующие о высоком культурном уровне военнослужащих Красной и Советской Армии. Назовите эти экспонаты (2 балла – по 1 баллу за каждый экспонат).	2	Книги: 1) роман Ж.Санд «Консуэло»; 2) «Былины».	

<p>Найдите и назовите экспонаты, выполненные руками школьников и представляющие собой копии одного из основных видов вооружения эпохи Великой Отечественной войны (1балл).</p>	1	Макеты танков	
<p>Найдите один из важнейших предметов солдатского снаряжения, защищавший самую главную часть человеческого тела во время боя. Назовите этот предмет (1 балл)</p>	1	Каска	
<p>Найдите предмет, служивший для освещения. Назовите этот предмет (1 балл).</p>	1	Фонарь	
<p>Это очень важный предмет солдатского быта на войне. Он хранил в себе жизненно важный запас. Пробитый пулей или штыком, он уже не годился для использования. Найдите этот предмет (1 балл) и назовите его (с указанием того, что в нем хранилось) (1 балл).</p>	2	Фляга для воды	
<p>1. На этом документе – портрет человека, основавшего Советское государство. Найдите этот документ. Как он называется (1 балл)? 2. Как зовут этого человека (полное имя и псевдоним или только псевдоним) (2 балла – полное имя, 1 балл – только псевдоним)? 3. Назовите годы жизни этого человека (1 балл).</p>	4	1. Почётная грамота. 2. Владимир Ильич Ульянов (Ленин). 3. 1870 – 1924.	
<p>1. Найдите предмет, на котором изображён барельеф руководителя СССР во время Великой Отечественной войны. Назовите этот предмет (полное название, отличающее данный предмет от других предметов данного ряда (1 балл). 2. Назовите имя человека, изображённого на предмете (полное имя и псевдоним – 2 балла; только псевдоним – 1 балл). 3. Назовите хотя бы одну должность этого человека во время Великой Отечественной войны (каждая должность – 1 балл). 4. Назовите</p>	8	1. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». 2. Иосиф Виссарионович Джугашвили (Сталин). 3. Председатель Совета народных комиссаров СССР; Председатель Государственного комитета обороны	 

годы жизни этого человека (1 балл).		СССР; Верховный главнокомандующий Вооружёнными Силами СССР; Народный комиссар обороны СССР. 4. 1878 (1879) – 1954.	
1.Найдите предмет, посвящённый прославленному советскому военачальнику эпохи Великой Отечественной войны. Назовите этот предмет (1 балл). 2.Назовите полное имя, фамилию, отчество военачальника, его воинское звание с 1943 года (1балл). 3. Сколько раз этот военачальник был удостоен звания Героя Советского Союза (1 балл)? 4. Назовите годы жизни военачальника (1 балл). 5. В каком событии, завершившем Великую Отечественную войну и произошедшем в ночь с 8 на 9 мая 1945 года, участвовал этот военачальник (1 балл)?	5	1.Медаль Жукова. 2. Георгий Константинович Жуков, Маршал Советского Союза. 3. Четыре раза. 4. 1896 – 1974. 5. Подписание акта о полной и безоговорочной капитуляции вооруженных сил фашистской Германии в Берлине.	
Максимальное количество баллов	43		

Сталинград. Генерал Чуйков

Горит земля. Горит вода.
В горящем пекле – люди.
Идёт безумная страда.
Кто ведал, что так будет?

Что вопли зданий к небесам
Взовьются адским дымом?
Что огнемётная гроза
Смертельной вспышкой взвыла?

Что каждый дом – оплот страны,
Предел и неприступность.
Там не услышать рост травы,
Где в дымке гари смутно

Во тьме, тумане, ржавой мгле
На стометровой вышке
При ураганном том огне
Без сна и передышки

Солдат разит сброд сатаны,
Чертовское отрепье.
Явленье жизни и весны
Да сбудется над степью!

И генерал ведёт солдат:
«У Волги нету брода!
Здесь – наше всё, здесь – Сталинград,
Спасение народа.

И навсегда мы здесь стоим!
Беснуются пусть черти –
Для них всё кончится пустым
Небытиём и смертью.

А мы отсюда, из степи
Тысячевёрстной дали
До вражеских берлог дойти
Сумеет – не устанет!

И только в логове врага
Свой меч положим в ножны;
Нацистского побив орла

Той сутью непреложной,

Что истиной и правотой
И благом всем сверкает.
За это мы ведём здесь бой —
И мир об этом знает!»

Приложения

Сценарий классного часа

«Герои Отечества в орденах России и СССР»

для обучающихся 7-9, 10-11 классов

Цель: Формирование исторического сознания у обучающихся, формирование ценностного отношения к героям Отечества, людям, чьи имена и подвиги вписаны в отечественную историю; развитие гражданско-патриотического сознания.

Задачи:

- воспитание у обучающихся благодарной памяти о героях Отечества, внесших большой вклад в военные победы России и СССР;
- расширение исторического кругозора учащихся, их познаний в области военной истории России, в истории российских и советских наград;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения.

Ход классного часа


Классный час посвящён связи истории российских и советских орденов с именами великих военачальников, в чью честь названы награды.

Учитель с помощью текстового, фото- и видеоматериала даёт основные сведения об истории русской и советской наградной системы, о людях, участвовавших в её создании, а также о людях, награждённых российскими и советскими наградами — выдающихся полководцах и флотоводцах. Прослеживается история российской наградной системы со времени её основателя Петра I. Даются сведения и задания на знание истории орденов Георгия Победоносца и Александра Невского. От орденов Российской империи делается переход к советской орденской системе, особенно — к орденам эпохи Великой Отечественной войны, когда были учреждены именные ордена, названные в честь выдающихся русских военачальников прошлого. Так устанавливается историческая преемственность как российской наградной системы, так и исторического опыта России и СССР, связующими звеньями которой служат имена и деяния великих полководцев Отечества. Эта связь особенно выпукло проявляется также в учреждении в Российской Федерации ордена Жукова, названного именем крупнейшего полководца Великой Отечественной войны.

Учащиеся последовательно идут по заданиям сценария классного часа, отображённым в презентации (на доске) и в рабочих листах (у каждого ученика), отвечают на вопросы, объясняют свои ответы. Задания по историческим фактам и личностям даются в рамках ФГОСа по истории России и Историко-культурного стандарта. Для закрепления материала в завершающей части занятия даются тестовые задания.

На завершающем этапе и в результате занятия учащиеся должны иметь ясное представление об орденой системе России и СССР, об очевидной связи наградной системы с деяниями выдающихся сынов России — героев Отечества, иметь ясное и чёткое сознание того, что подвиг и награда за него — вещи взаимосвязанные и неразлучные.

Данное мероприятие рассчитано на достаточно широкую возрастную категорию — как среднюю школу (7 — 9 классы), так и старшую школу (10 — 11 классы), то есть на учащихся, которые уже достаточно ориентируются в истории России и СССР XVIII – XX веков, знакомы с персоналиями, упоминающимися в ходе классного часа.

Слайд	Планшет учителя
	<p style="text-align: center;"><u>Задание 1</u></p> <p>Прочтите стихотворение и ответьте на вопросы.</p> <p>И вот, взмахнув жезлом волшебным, Он вызвал город над Невой, И в нём увидел несомненным Оплот России молодой. И мощным духом, твёрдой волей, Свой страх к воде он победил, И на Балтийском новом море Начало флоту положил. В войне со шведом, под Полтавой, Введя войска в кровавый бой, Себя покрыл он вечной славой, Как полководец и герой! (Перельгин Н.И.)</p>

1. Кто изображён на данном портрете?
2. Что вы знаете об этом человеке?
3. Почему мы начали наш классный час с рассказа об этом человеке?
4. Сформулируйте цель и задачи нашего классного часа.

Аргументируйте ответ.



Задание 2

В честь этого человека был назван орден, учреждённый Петром I в 1724 году.

Прочтите стихотворение и ответьте на вопросы.

Ты обладал и мудростью, и силой,
Тевтонский орден разгромить ты смог:
Вода Чудского озера могилой
Для немцев стала... и судья им — Бог.

Твоя Судьба прекрасна и жестока,
Но помнит Русь короткий, славный путь,
Твой трудный путь, с которого до срока
Пришлось тебе в бессмертие шагнуть.
(И. Яненсон)

1. Назовите имя этого человека.
2. Чем известен этот человек?
3. Почему этот орден имеет девиз «За труды и Отечество»?

Аргументируйте ответ





Задание 3

Прочитайте фрагмент из выступления И.В. Сталина на параде на Красной площади 7 ноября 1941 года и ответьте на вопросы.

«Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Димитрия Донского, Кузьмы Минина, Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»

1. Почему во время Великой Отечественной войны был снова учреждён орден Александра Невского?
2. Какие детали на ордене говорят о том, что этот орден – советский?

Аргументируйте ответ.

Задание 4

Прочитайте фрагмент статута этого ордена и ответьте на вопросы.

«Ни высокая порода, ни полученные пред неприятелем раны, не дают право быть пожалованным сим орденом: но дается оный тем, кои не только должность свою исправляли во всем по присяге, чести и долгу своему, но сверх того отличили еще себя особливим каким мужественным поступком, или подали мудрые, и для Нашей воинской службы полезные советы».

1. Как называется этот орден?
2. Когда и кто учредил этот орден?
3. Почему этот орден имеет девиз «За службу и храбрость»?
4. Кого и за что награждали эти орденом?
5. Почему цвета ленты этого ордена именно такие (чёрный и жёлтый)? Как называется



эта лента?

Аргументируйте ответ.

Задание 5

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Этот орден учреждён 26 ноября (9 декабря по новому стилю) 1769 года для отличия офицеров за заслуги на поле боя и выслугу в воинских чинах. Имел четыре степени отличия. Орденом награждено более 10 тысяч человек, первой, высшей степенью ордена— всего 23 человека, из них только четверо стали кавалерами всех 4 степеней. А также 2 возложения на себя правителями России знаков ордена 1-й степени: 1) по случаю учреждения ордена и 2) по случаю празднования 100-летнего юбилея ордена.

1. Как зовут эту женщину?
2. Лента какого ордена на ней надета и почему она изображена именно с этим орденом?

Аргументируйте ответ.

Задание 6

Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина и ответьте на вопросы.

Перед гробницею святой
Стою с поникшею главой...
Все спит кругом; одни лампы
Во мраке храма золотят
Столпов гранитные громады
И их знамён нависший ряд.

Под ними спит сей властелин,
Сей идол северных дружин,
Масгитый страж страны державной,
Смиритель всех её врагов,
Сей остальной из стаи славной
Екатерининских орлов.

В твоём гробу восторг живёт!
Он русский глас нам издаёт;
Он нам твердит о той године,
Когда народной веры глас



Воззвал к святой твоей седине:
«Иди, спасай!» Ты встал — и спас...

1. Кто изображён на данной иллюстрации?
2. Что вы знаете об этом человеке?
3. Лента какого ордена на нём надета, и за что он получил этот орден?

Аргументируйте ответ.



Задание 7

Прочитайте фрагмент статута ордена Кутузова и ответьте на вопросы.

«Орденом Кутузова награждаются командиры Красной Армии за хорошо разработанный и проведённый план операции — фронтовой, армейской или отдельного соединения, в результате чего противнику нанесено тяжёлое поражение, а наши войска сохранили свою боеспособность».

1. Почему во время Великой Отечественной войны был учреждён орден Кутузова?
2. Почему Кутузов на ордене изображён на фоне кремлёвской башни?

Аргументируйте ответ.



Задание 8

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

За всю свою карьеру полководца он не проиграл ни одного сражения, неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы противника. Всего дал более 60 сражений и боёв.

1. Как зовут человека, изображённого на этом портрете?
2. Что вы знаете об этом человеке?
3. Знак какого военного ордена можно увидеть

на его груди?
Аргументируйте ответ.



Задание 9

Прочитайте фрагмент статута ордена Суворова и ответьте на вопросы.

«Орденом Суворова награждаются командиры Красной Армии за выдающиеся успехи в деле управления войсками, отличную организацию боевых операций и проявленные при этом решительность и настойчивость в их проведении, в результате чего была достигнута победа в боях за Родину в Отечественной войне».

1. Почему во время Великой Отечественной войны был учреждён орден Суворова?
2. Кого награждали этим орденом и за что?

Аргументируйте ответ.



Задание 10

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Именем этого полководца названа школа № 1222 в Москве, он является национальным героем Армении.

1. Какими известными вам наградами награждён этот военачальник?
2. Назовите звание и имя этого военачальника.
3. Что вам известно об этом военачальнике?

Аргументируйте ответ.



Задание 11

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Русский флотоводец, командующий Черноморским флотом (1790—1798), командующий русско-турецкой эскадрой в Средиземном море (1798—1800), адмирал (1799). Не потерял в боях ни одного корабля, ни один его подчинённый не попал в плен, одержал победу в 43 морских сражениях и ни одного поражения не потерпел. В 2001 году Русской православной церковью причислен к лику святых.

1. Назовите имя этого флотоводца.
2. Какие сражения дал и выиграл этот флотоводец?

Аргументируйте ответ.



Задание 12

Прочитайте фрагмент статута ордена Ушакова и ответьте на вопросы.

«Орденом Ушакова награждаются офицеры Военно-Морского Флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских активных операций, в результате чего в боях за Родину была достигнута победа над численно превосходящим врагом».

1. Почему в годы Великой Отечественной войны был учреждён орден Ушакова?
2. Какие детали этого ордена говорят о том, что это – военно-морской орден?
3. Кого награждали этим орденом?

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Этот военачальник с 1956 по 1985 годы— Главнокомандующий ВМФ — заместитель

министра обороны СССР. Сторонник развития океанского флота, подводного флота, дальних боевых походов. За почти 30 лет его командования ВМФ СССР полностью преобразился и стал мощным океанским флотом. Постоянными стали длительные боевые службы боевых кораблей в важных районах Мирового океана с формированием оперативных эскадр в Средиземном море, в Атлантическом, Тихом и Индийском океанах. На флоте появились корабли и суда новых типов, создан подводный ядерный ракетный флот. Большое развитие получила военно-морская авиация.

4. Награждён ли человек на изображении орденом Ушакова?

5. Какое воинское звание имеет этот человек?

6. Знаете ли вы имя этого человека?

Аргументируйте ответ.



Задание 13

Прочитайте отрывок из грамоты императора Николая I (ноябрь 1853 года), адресованной этому флотоводцу, и ответьте на вопросы.

«Истреблением турецкой эскадры при Синопе вы украсили летопись Русского флота новой победой, которая навсегда останется памятной в морской истории. Статут этого военного ордена указывает награду за ваш подвиг. Исполняя с истинной радостью постановление статута, жалуем Вас кавалером этого высокого ордена второй степени большого креста».

1. Известно ли вам имя этого флотоводца?

2. Чем прославился этот флотоводец?

3. Знак какого ордена можно видеть надетым на

шею флотоводца?

Аргументируйте ответ.



Задание 14

Прочитайте фрагмент статута ордена Нахимова и ответьте на вопросы.

«Орденом Нахимова награждаются офицеры Военно-Морского Флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских операций, в результате которых была отражена наступательная операция противника или обеспечены активные операции флота, нанесен противнику значительный урон и сохранены свои основные силы».

1. Почему в годы Великой Отечественной войны был учреждён орден Нахимова?
2. Почему этот орден имеет именно такую форму?

Аргументируйте ответ.



Задание 15

Прочитайте отрывок из мемуаров генерала С.М. Штеменко и ответьте на вопросы.

«Человек большого полководческого таланта, смелый и оригинальный в своих суждениях, очень твёрдый в проведении решений в жизнь, не останавливающийся ни перед какими препятствиями для достижения поставленных военных целей. Чувствуя свою правоту в том или ином спорном вопросе, Георгий Константинович мог довольно резко возражать Сталину, на что никто другой не отваживался».

1. Знаком ли вам этот человек? Что вы знаете о нём?
2. Какими из известных вам орденов он

награждён?

Аргументируйте ответ.



Задание 16

Прочитайте фрагмент статута ордена Жукова и ответьте на вопросы.

«Орденом Жукова награждаются командующие объединениями, командиры соединений, воинских частей, их заместители из числа высших и старших офицеров: за умелую организацию и проведение операций группировок войск (сил) на стратегических направлениях (театрах военных действий) или армейских операций, в ходе которых, несмотря на численное превосходство противника, были достигнуты цели операции».

1. Почему в Российской Федерации был учреждён орден Жукова?

2. Кого и за что награждают орденом Жукова?

Аргументируйте ответ.

Выполните тестовое задание.

1. Создатель русской наградной системы:

а) Екатерина II

б) Пётр I

в) Николай II

г) И.В. Сталин

2. В каком веке был учреждён орден Георгия Победоносца:

а) XIX

б) XX

в) XVIII

г) XVII

3. Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года, в речи на котором И.В. Сталин упомянул о «наших великих предках», прошёл в честь:

а) Отечественной войны 1812 года

б) дня рождения В.И. Ленина

в) *очередной годовщины Октябрьской революции*

г) победы в битве за Москву 1941 года

4. В какой войне участвовал П.С. Нахимов:

а) Отечественная война 1812 года

б) *Крымская война*

в) русско-шведская война

г) Первая мировая война

5. Крупнейшие победы адмирала Ушакова одержаны в боях с:

а) английским флотом

б) шведским флотом

в) *турецким флотом*

г) испанским флотом

6. М.И. Кутузов получил орден Георгия Победоносца первой степени за победу в:

а) русско — турецкой войне

б) войне с Англией

в) *Отечественной войне 1812 года*

г) войне с Австрией

7. Что символизируют жёлтый и чёрный цвета ленты ордена Георгия Победоносца:

- а) огонь и воду
- б) *огонь и порох*
- в) жизнь и смерть
- г) артиллерию и кавалерию

8. Под командованием Г.К. Жукова советские войска:

- а) освободили Прагу
- б) взяли Кёнигсберг
- в) *взяли Берлин*
- г) освободили Париж

9. Какого ордена не могло быть у А.В. Суворова:

- а) Георгия Победоносца
- б) Александра Невского
- в) Андрея Первозванного
- г) *Жукова*

10. Сражение, в котором командовал Александр Невский:

- а) Куликовская битва
- б) *Ледовое побоище*
- в) Полтавская битва
- г) Бородинское сражение

11. Почему день воинской славы России — день Героев Отечества отмечается 9 декабря:

а) это день начала контрнаступления Красной Армии в Битве за Москву в 1941 году

б) это день святого Георгия Победоносца и день учреждения ордена Георгия Победоносца

в) это день победы в Ледовом побоище

г) это день победы в Сталинградской битве

РАБОЧИЙ ЛИСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Задание 1

Прочтите стихотворение и ответьте на вопросы.

И вот, взмахнув жезлом волшебным,

Он вызвал город над Невой,

И в нём увидел несомненным

Оплот России молодой.

И мощным духом, твёрдой волей,

Свой страх к воде он победил,

И на Балтийском новом море

Начало флоту положил.

В войне со шведом, под Полтавой,

Введя войска в кровавый бой,

Себя покрыл он вечной славой,

Как полководец и герой!

(Перельгин Н.И.)

1. Кто изображён на данном портрете?

2. Что вы знаете об этом человеке?
3. Почему мы начали наш классный час с рассказа об этом человеке?
4. Сформулируйте цель и задачи нашего классного часа.

Аргументируйте ответ.

Задание 2

В честь этого человека был назван орден, учреждённый Петром I в 1724 году.

Прочтите стихотворение и ответьте на вопросы.

Ты обладал и мудростью, и силой,
Тевтонский орден разгромить ты смог:
Вода Чудского озера могилой
Для немцев стала... и судья им — Бог.

Твоя Судьба прекрасна и жестока,
Но помнит Русь короткий, славный путь,
Твой трудный путь, с которого до срока
Пришлось тебе в бессмертие шагнуть.

(И. Яненсон)

1. Назовите имя этого человека.
2. Чем известен этот человек?
3. Почему этот орден имеет девиз «За труды и Отечество»?

Аргументируйте ответ.

Задание 3

Прочитайте фрагмент из выступления И.В. Сталина на параде на Красной площади 7 ноября 1941 года и ответьте на вопросы.

«Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!».

1. Почему во время Великой Отечественной войны был снова учреждён орден Александра Невского?
2. Какие детали на ордене говорят о том, что этот орден – советский?

Аргументируйте ответ.

Задание 4

Прочитайте фрагмент статута этого ордена и ответьте на вопросы.

«Ни высокая порода, ни полученные пред неприятелем раны, не дают право быть пожалованным сим орденом: но дается оный тем, кои не только должность свою исправляли во всем по присяге, чести и долгу своему, но сверх того отличили еще себя особливим каким мужественным поступком, или подали мудрые, и для Нашей воинской службы полезные советы».

1. Как называется этот орден?
2. Когда и кто учредил этот орден?
3. Почему этот орден имеет девиз «За службу и храбрость»?
4. Кого и за что награждали эти орденом?
5. Почему цвета ленты этого ордена именно такие (чёрный и жёлтый)? Как называется эта лента?

Аргументируйте ответ.

Задание 5

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Этот орден учреждён 26 ноября (9 декабря по новому стилю) 1769 года для отличия офицеров за заслуги на поле боя и выслугу в воинских чинах. Имел четыре степени отличия. Орденом награждено более 10 тысяч человек, первой, высшей степенью ордена— всего 23 человека, из них только четверо

стали кавалерами всех 4 степеней. А также 2 возложения на себя правителями России знаков ордена 1-й степени: 1) по случаю учреждения ордена и 2) по случаю празднования 100-летнего юбилея ордена.

1. Как зовут эту женщину?
2. Лента какого ордена на ней надета и почему она изображена именно с этим орденом?

Аргументируйте ответ.

Задание 6

Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина и ответьте на вопросы.

Перед гробницею святой
Стою с поникшею главой...
Все спит кругом; одни лампы
Во мраке храма золотят
Столпов гранитные громады
И их знамён нависший ряд.
Под ними спит сей властелин,
Сей идол северных дружин,
Маститый страж страны державной,
Смиритель всех её врагов,
Сей остальной из стаи славной
Екатерининских орлов.
В твоём гробу восторг живёт!
Он русский глас нам издаёт;
Он нам твердит о той године,
Когда народной веры глас
Возвал к святой твоей седине:
«Иди, спасай!» Ты встал — и спас...

1. Кто изображён на данной иллюстрации?
2. Что вы знаете об этом человеке?
3. Лента какого ордена на нём надета, и за что он получил этот орден?

Аргументируйте ответ.

Задание 7

Прочитайте фрагмент статута ордена Кутузова и ответьте на вопросы.

«Орденом Кутузова награждаются командиры Красной Армии за хорошо разработанный и проведённый план операции — фронтовой, армейской или отдельного соединения, в результате чего противнику нанесено тяжёлое поражение, а наши войска сохранили свою боеспособность».

1. Почему во время Великой Отечественной войны был учреждён орден Кутузова?
2. Почему Кутузов на ордене изображён на фоне кремлёвской башни?

Аргументируйте ответ.

Задание 8

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

За всю свою карьеру полководца он не проиграл ни одного сражения, неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы противника. Всего дал более 60 сражений и боёв.

1. Как зовут человека, изображённого на этом портрете?
2. Что вы знаете об этом человеке?
3. Знак какого военного ордена можно увидеть на его груди?

Аргументируйте ответ.

Задание 9

Прочитайте фрагмент статута ордена Суворова и ответьте на вопросы.

«Орденом Суворова награждаются командиры Красной Армии за выдающиеся успехи в деле управления войсками, отличную организацию

боевых операций и проявленные при этом решительность и настойчивость в их проведении, в результате чего была достигнута победа в боях за Родину в Отечественной войне».

1. Почему во время Великой Отечественной войны был учреждён орден Суворова?
2. Кого награждали этим орденом и за что?

Аргументируйте ответ.

Задание 10

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Именем этого полководца названа школа № 1222 в Москве, он является национальным героем Армении.

1. Какими известными вам наградами награждён этот военачальник?
2. Назовите звание и имя этого военачальника.
3. Что вам известно об этом военачальнике?

Аргументируйте ответ.

Задание 11

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Русский флотоводец, командующий Черноморским флотом (1790—1798), командующий русско-турецкой эскадрой в Средиземном море (1798—1800), адмирал (1799). Не потерял в боях ни одного корабля, ни один его подчинённый не попал в плен, одержал победу в 43 морских сражениях и ни одного поражения не потерпел. В 2001 году Русской православной церковью причислен к лику святых.

1. Назовите имя этого флотоводца.
2. Какие сражения дал и выиграл этот флотоводец?

Аргументируйте ответ.

Задание 12

Прочитайте фрагмент статута ордена Ушакова и ответьте на вопросы.

«Орденом Ушакова награждаются офицеры Военно-Морского Флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских активных операций, в результате чего в боях за Родину была достигнута победа над численно превосходящим врагом».

1. Почему в годы Великой Отечественной войны был учреждён орден Ушакова?
2. Какие детали этого ордена говорят о том, что это – военно-морской орден?
3. Кого награждали этим орденом?

Прочитайте информацию и ответьте на вопросы.

Этот военачальник с 1956 по 1985 годы — Главнокомандующий ВМФ— заместитель Министра обороны СССР. Странник развития океанского флота, подводного флота, дальних боевых походов. За почти 30 лет его командования ВМФ СССР полностью преобразился и стал мощным океанским флотом. Постоянными стали длительные боевые службы боевых кораблей в важных районах Мирового океана с формированием оперативных эскадр в Средиземном море, в Атлантическом, Тихом и Индийском океанах. На флоте появились корабли и суда новых типов, создан подводный ядерный ракетный флот. Большое развитие получила военно-морская авиация.

4. Награждён ли человек на изображении орденом Ушакова?
5. Какое воинское звание имеет этот человек?
6. Знаете ли вы имя этого человека?

Аргументируйте ответ.

Задание 13

Прочитайте отрывок из грамоты императора Николая I (ноября 1853 года), адресованной этому флотоводцу, и ответьте на вопросы.

«Истреблением турецкой эскадры при Синопе вы украсили летопись Русского флота новой победой, которая навсегда останется памятной в морской истории. Статут этого военного ордена указывает награду за ваш подвиг. Исполняя с истинной радостью постановление статута, жалуем Вас кавалером этого высокого ордена второй степени большого креста».

1. Известно ли вам имя этого флотоводца?
2. Чем прославился этот флотоводец?
3. Знак какого ордена можно видеть надетым на шею флотоводца?

Аргументируйте ответ.

Задание 14

Прочитайте фрагмент статута ордена Нахимова и ответьте на вопросы.

«Орденом Нахимова награждаются офицеры Военно-Морского Флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских операций, в результате которых была отражена наступательная операция противника или обеспечены активные операции флота, нанесен противнику значительный урон и сохранены свои основные силы».

1. Почему в годы Великой Отечественной войны был учреждён орден Нахимова?
2. Почему этот орден имеет именно такую форму?

Аргументируйте ответ.

Задание 15

Прочитайте отрывок из мемуаров генерала С.М. Штеменко и ответьте на вопросы.

«Человек большого полководческого таланта, смелый и оригинальный в своих суждениях, очень твёрдый в проведении решений в жизнь, не останавливающийся ни перед какими препятствиями для достижения поставленных военных целей. Чувствуя свою правоту в том или ином спорном вопросе, Георгий Константинович мог довольно резко возражать Сталину, на что никто другой не отваживался».

1. Знаком ли вам этот человек? Что вы знаете о нём?
2. Какими из известных вам орденов он награждён?

Аргументируйте ответ.

Задание 16

Прочитайте фрагмент статута ордена Жукова и ответьте на вопросы.

«Орденом Жукова награждаются командующие объединениями, командиры соединений, воинских частей, их заместители из числа высших и старших офицеров: за умелую организацию и проведение операций группировок войск (сил) на стратегических направлениях (театрах военных действий) или армейских операций, в ходе которых, несмотря на численное превосходство противника, были достигнуты цели операции».

1. Почему в Российской Федерации был учреждён орден Жукова?
2. Кого и за что награждают орденом Жукова?

Аргументируйте ответ.

Выполните тест

1. Создатель русской наградной системы:
 - а) Екатерина II
 - б) Пётр I

в) Николай II

г) И.В. Сталин

2. В каком веке был учреждён орден Георгия Победоносца:

а) XIX

б) XX

в) XVIII

г) XVII

3. Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года, в речи на котором И.В. Сталин упомянул о «наших великих предках», прошёл в честь:

а) Отечественной войны 1812 года

б) дня рождения В.И. Ленина

в) очередной годовщины Октябрьской революции

г) победы в битве за Москву 1941 года

4. В какой войне участвовал П.С. Нахимов:

а) Отечественная война 1812 года

б) Крымская война

в) русско-шведская война

г) Первая мировая война

5. Крупнейшие победы адмирала Ушакова одержаны в боях с:

а) английским флотом

б) шведским флотом

в) турецким флотом

г) испанским флотом

6. М.И. Кутузов получил орден Георгия Победоносца за победу в:

- а) русско — турецкой войне
- б) войне с Англией
- в) Отечественной войне 1812 года
- г) войне с Австрией

7. Что символизируют жёлтый и чёрный цвета ленты ордена Георгия Победоносца:

- а) огонь и воду
- б) огонь и порох
- в) жизнь и смерть
- г) артиллерию и кавалерию

8. Под командованием Г.К. Жукова советские войска:

- а) освободили Прагу
- б) взяли Кёнигсберг
- в) взяли Берлин
- г) освободили Париж

9. Какого ордена не могло быть у А.В. Суворова:

- а) Георгия Победоносца
- б) Александра Невского
- в) Андрея Первозванного
- г) Жукова

10. Сражение, в котором командовал Александр Невский:

- а) Куликовская битва

б) Ледовое побоище

в) Полтавская битва

г) Бородинское сражение

11. Почему день воинской славы России — день Героев Отечества отмечается 9 декабря:

а) это день начала контрнаступления Красной Армии в Битве за Москву в 1941 году

б) это день святого Георгия Победоносца и день учреждения ордена Георгия Победоносца

в) это день победы в Ледовом побоище

г) это день победы в Сталинградской битве

Сценарий литературно-музыкальной композиции
«И врагу никогда не добиться,
чтоб склонилась твоя голова...»

*Посвящается победе
в Битве за Москву*

текст – 25 минут. Всего – около 45 минут.

Заставка – заголовок

Мелодия: «Прощание славянки» (часть – 2 куплета с припевом).
Слайды.

1-й ведущий: «Прежде всего мы должны поклониться до земли нашему советскому человеку...Где бы ни находился этот человек – на фронте, в тылу страны, в тылу врага, на подневольном труде в Германии – повсюду и везде он делал всё от него зависящее, чтобы приблизить час победы над фашизмом» (Георгий Константинович Жуков).

Мелодия: «Предвоенный вальс» (часть – 2 куплета с припевом). **Слайды** – «Предвоенный вальс» (и довоенные фото)

1-й ведущий: Ночь с 21 на 22 июня 1941 года. Чудная, летняя пора! Выпускной бал. Завтра всё будет по-другому, по-взрослому. Завтра начнётся самостоятельная жизнь! Сколько надежд, сколько радости, сколько ожиданий!

2-й ведущий: Завтра?..Завтра была война.

Мелодия: «Священная война». **Слайды (первый – Родина – мать).**
Кинохроника: «Начало войны. 22 июня 1941 года». (47 секунд)

3-й ведущий: 22 июня 1941 года. Эта дата навсегда вошла в историю как начало самого тяжёлого и трагического испытания для нашей страны. Война...Она ворвалась во все дома, затронула каждого человека.

2-й ведущий: В тот воскресный день фашистская Германия и её союзники обрушили на Советский Союз удар невиданной в истории военной мощи.

1-й ведущий: Нацистское руководство планировало расчленить и ликвидировать СССР. На его территории предполагалось образовать четыре

рейхскомиссариата. Москву, Ленинград, Киев и ряд других городов предписывалось взорвать, затопить, полностью стереть с лица земли.

4-й ведущий: 1418 дней и ночей советскому народу предстояло вести смертельную схватку с фашизмом. И это была борьба не только за свободу своей страны, но и всего человечества.

2-й ведущий:

Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди.

Как слёзы они вытирали укладкою,
Как вслед нам шептали: «Господь вас спаси!»
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси...

Ну, что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьём,
Ты помнишь, старуха сказала: «Родимые,
Покуда идите, мы вас подождём».

«Мы вас подождём!» - говорили нам пажити.
«Мы вас подождём!» - говорили леса.
Ты знаешь, Алёша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.

(К. Симонов)

4-й ведущий: В первые месяцы войны Красная Армия отступала. Территория, занятая врагом, превысила 1,5 миллиона квадратных километров. К концу осени 1941 года несколько миллионов советских граждан погибли в боях, оказались на оккупированной врагами территории, в гитлеровских концлагерях.

1-й ведущий: (слайд – Плакат «Отстоим Москву!»). Захвату Москвы Гитлер придавал решающее значение. В своей директиве от 8 октября 1941 года Гитлер приказывал после завершения окружения Москвы стереть её с лица земли и затопить. На месте Москвы фашисты планировали устроить огромное озеро.

5-й ведущий:

Вся Родина встала заслоном.
Нам биться с врагом до конца, –
Ведь пояс твоей обороны

Идёт через наши сердца!

Идёт через грозные годы
И долю народа всего,
Идёт через сердце народа
И вечную славу его!

Идёт через море людское,
Идёт через все города.
И всё это, братья, такое,
Что враг не возьмёт никогда!

Москва!
До последних патронов,
До дольки последней свинца
Мы в битвах!
Твоя оборона
Идёт через наши сердца!

(А. Прокофьев)

3-й ведущий: Со взятием Москвы немецкое командование связывало успех всей Восточной кампании вермахта. Несмотря на срыв попытки группы армий «Центр» развить летом 1941 года безостановочное наступление на Москву, немцы в начале осени решили завершить войну против СССР до наступления зимы.

4-й ведущий:

И когда над ними грянул смертный гром,
Нам судьба иное начертала –
Нам, непризывному, нам, неприписному
Воинству окрестного квартала.

Сирые метели след позамели,
Все календари пооблетели,
Годы нашей жизни, как составы, пролетели, –
Как же мы давно осиротели!

Вспомните, ребята,
Вспомните, ребята, –
Разве это выразить словами,
Как они стояли
У военкомата
С бритыми навечно головами...

(Д. Сухарев)

6-й ведущий:

Вспомним их сегодня всех до одного,
Вымостивших страшную дорогу.
Скоро, кроме нас, уже не будет никого,
Кто вместе с ними слышал первую тревогу.

И когда над ними грянул смертный гром,
Трубами районного оркестра,
Мы глотали звуки ярости и муки,
Чтоб хотя бы музыка воскресла.

Вспомните, ребята,
Вспомните, ребята –
Это только мы видали с вами,
Как они шагали
От военкомата
С бритыми навечно головами.

(Д. Сухарев)

1-й ведущий: Крупная наступательная операция вермахта получила кодовое название «Тайфун». Она предусматривала разгром советских войск на московском направлении и захват Москвы.

2-й ведущий:

Над нашими домами разносится набат,
И затемнение улицы одело.
Ты научи любви, Арбат,
А дальше – дальше наше дело.

Гляжу на двор арбатский, надежды не тая,
Вся жизнь моя встаёт перед глазами.
Прощай, Москва, душа твоя
Всегда-всегда пребудет с нами!

Расписки за винтовки с нас взяли писаря,
Но долю себе выбрали мы сами.
Прощай, Москва, душа твоя
Всегда – всегда пребудет с нами!

(Б. Окуджава)

5-й ведущий: 30 сентября и 2 октября 1941 года на брянском и вяземском направлениях началось наступление фашистов под командованием генерала фон Бока на Москву. Не только москвичи – вся страна встала на защиту столицы.

Мелодия: «Песня защитников Москвы». (2 куплета с припевом).
Слайды.

2-й ведущий: Из письма немецкого солдата – октябрь 1941 года: «Дорогая жена, благодаря гению фюрера, мы уже совсем рядом с русской столицей Москвой. Ещё один-два хороших ударчика, и этот колосс на глиняных ногах рухнет. Правда, русские сражаются с особой сейчас яростью. Каждое село, каждый дом стоит нам жизни многих. Но люди из нашего взвода рвутся вперёд, и ничто их не остановит до центра Москвы».

4-й ведущий: Из письма артиллериста-разведчика А. Полуэктова – октябрь 1941 года: «Дорогой Саша! Если я умру, напиши моим старикам, что я умер легко и спокойно. Я ненавижу фашизм, ненавижу кровавую, грабящую и убивающую фашистскую нечисть. И если бы у меня была вторая жизнь, я бы отдал и её. Напиши им, что я счастлив, что был бойцом в этой великой битве. Прощай, не забывай меня».

3-й ведущий: Немецкая группа армий «Центр» на московском направлении превосходила советские войска в людях – в 1,4 раза, в орудиях и миномётах – в 1,8 раза, в танках – в 1,7 раза, в самолётах – в 2 раза.

1-й ведущий: Однако, вопреки заявлению Адольфа Гитлера, немецкое наступление под Москвой стало не «последней фазой войны», а прологом крупных военных поражений вермахта.

3-й ведущий:

Держась, как за личное счастье,
За каждую пядь земли,
Мы под Москвой
Встали насмерть,
В грунт промёрзлый вросли!

Земля от взрывов дрожала,
Горела берестой броня.
Солнце – в дыму пожара –
Чадило, как головня...

Не только на этом взгорье,
Где наш окопался взвод, –
На Балтике и в Черноморье
Москву защищал народ.

Но – лишь в подмосковной зоне –
Встряхнуть твоё сердце мог,
Как часы на ладони,

Знакомый с детства гудок.

Когда с оружейным раскатом
Мы подымались в бой –
Поэт становился солдатом,
Поэтом –
Солдат любой.

(П. Железнов)

Кинохроника: «Парад 7 ноября 1941 года». (1 минута 20 секунд)

5-й ведущий:

Стрижинный взлёт ракет сигнальных
И вой сирен – недобрый знак.
На сутки десять генеральных
И пять психических атак.

Но, остановленные нами,
На поле боя и судьбы,
Перед окопами и рвами
Встают их танки на дыбы.

Фон Бок сбивается со счёта,
В какой уже не помнит раз,
Полмира взявшая пехота
Не может выполнить приказ.

Её позёмкою заносит,
В глазах оледенел закат,
Но живы всюду
Двадцать восемь
Бессмертью вверенных солдат.

И генерал-майор Панфилов
Ложится сам за пулемёт
И в штабе писарю чернила
Уже легенда подаёт.

(В. Семакин)

2-й ведущий: (слайд – Портрет генерала Панфилова). Из письма Героя Советского Союза гвардии генерал-майора И.В. Панфилова жене – 13 ноября 1941 года: «Здравствуй, дорогая Мурочка! Спешу вместе с тобой разделить радость. Ты, вероятно, не раз слышала по радио, и очень много пишут в газетах о героических делах бойцов, командиров и в целом о нашей части. То

доверие, которое оказано мне, – защита нашей родной столицы, – оно оправдывается. Ты себе представить не можешь, какие у меня хорошие бойцы, командиры – это истинные патриоты, бьются как львы, в сердце каждого одно – не допускать врага к родной столице, беспощадно уничтожать гадов. Смерть фашизму!

Мура, сегодня приказом фронта сотни бойцов, командиров дивизии награждены орденами Союза. Два дня тому назад я награждён третьим орденом Красного Знамени. Это ещё, Мура, только начало. Я думаю, скоро моя дивизия должна быть гвардейской, есть уже три Героя. Наш девиз – быть всем героями».

4-й ведущий: 15 – 18 ноября 1941 года фашисты предприняли очередную попытку наступления на Москву, нанося главные удары в направлении Клина, Тулы и Каширы, стремясь обойти Москву с севера и юга. Советские войска оказывали противнику упорное сопротивление. На одном из направлений на пути противника встала 316-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова.

6-й ведущий:

Москва, ноябрь. А между сосен
Во всей стремительной красе
Летит в дымящуюся осень
Волоколамское шоссе.

Замёрзнуть не успела Руза,
Как двинулись на смертный бой
Грузовики с гремучим грузом
И танки тесною толпой.

На миг мелькнув папахой сивой
И сединою на виске,
Иван Васильевич Панфилов
Промчался на броневике.

Шоссе хранило след летучий,
Вело в бессмертие оно.
И бомбы падали сквозь тучи,
Не попадая в полотно.

Шоссе, трубя победным рогом,
Спешило обогнать молву
И не хотело стать дорогой
В заиндевшую Москву.

Во всей стремительной красе

На запад от Москвы летело
Волоколамское шоссе.

(М. Лисянский)

3-й ведущий: Наступление фашистов проходило через железнодорожный разъезд Дубосеково. Прорыв позиций здесь дал бы возможность немецким войскам двигаться по Волоколамскому шоссе на Москву. На разъезде бойцы панфиловской дивизии приняли на себя удар 50 вражеских танков.

1-й ведущий:

Безграничное снежное поле,
Ходит ветер, позёмкой пыля.
Это русское наше раздолье,
Это вольная наша земля.

И зовётся ль оно Куликовым,
Бородинским ль зовётся оно,
Или славой оваяно новой,
Словно знамя, опять взметено,
Всё равно оно кровное, наше,
Через сердце горит полосой.
Пусть война на нём косит и пашет
Тёмным танком и пулей косою.

Но героев не сбить на колени,
Во весь рост они встали окрест,
Чтоб остался в сердцах поколений
Дубосекова тёмный разъезд.

Поле снежное. Снежные хлопья
Среди грохота стен огневых,
В одиноком промёрзшем окопе
Двадцать восемь гвардейцев родных!

(Н. Тихонов)

Мелодия: «На всю оставшуюся жизнь».(Вся песня – 2 минуты 44 секунды). Слайды.

2-й ведущий: Из письма Героя Советского Союза политрука 316 дивизии Василия Клочкова жене и дочери – август 1941 года: «Гитлера постигнет та же участь, какая постигла Наполеона Бонапарта в 1812 году. Настроение прекрасное, тем более, я всем детям обещал побольше побить фашистов. Для их будущего, для своей дочки я готов отдать всю кровь капля за каплей. В случае чего (об этом, конечно, я думаю меньше всего) жалею и воспитывай нашу дочку, говори ей, что отец любил её...».

5-й ведущий: Василий Клочков не увидел свою семью. В этом бою, который длился четыре часа, он погиб. Но бессмертными стали его слова: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!».

4-й ведущий:

Кружилась в поле злая осень,
Шумела поздняя листва.
Их было только двадцать восемь,
А за спиной была Москва.

На них чудовища стальные
Ползли, сжимая, там и тут.
«Так защитим Москву, родные!» -
Сказал гвардейцам политрук.

Летят бутылки и гранаты,
Последний бой всегда суров.
«Так за Москву, за нас, ребята!» -
Последний раз кричит Клочков.

Не пропустили вражьи танки
Герои Родины своей.
В сырой земле лежат останки,
Лежат тела богатырей.

Кружилась в поле злая осень,
Опала поздняя листва.
Их было только двадцать восемь,
А за спиной была Москва.

(А. Софронов)

6-й ведущий: Из 28 панфиловцев на поле боя погибли 23, один скончался в госпитале, а четверо остались живы. Всем им было присвоено звание Героя Советского Союза, на месте сражения воздвигнут памятник.

3-й ведущий:

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие
Не пришли с войны,
В том, что они – кто старше,
Кто моложе,
Остались там,
И не о том же речь,
Что я их мог,

Но не сумел сберечь, –
Речь не о том,
Но всё же, всё же, всё же...

(А.Т. Твардовский)

1-й ведущий: В конце ноября – начале декабря 1941 года фашистские войска подошли на некоторых участках к Москве на 25 – 30 километров. Однако силы и моральный дух немецких войск были подорваны. Фельдмаршал фон Бок решил, что у его войск «иссякли силы», и следует перейти к обороне. С 5 декабря 1941 года началось контрнаступление Красной Армии. К середине января 1942 года нашими войсками было освобождено 11 тысяч населённых пунктов, враг отброшен от Москвы на 100 – 250 километров.

Кинохроника: «Оборона Москвы». (1 минута 30 секунд).

5-й ведущий: Битва под Москвой продолжалась в общей сложности 203 дня и ночи на огромном пространстве, равном примерно территории Франции. С обеих сторон в ней было задействовано около 7 млн. человек. В ходе битвы было нанесено тяжёлое поражение 38 дивизиям противника, в том числе 15 танковым и моторизованным. Это была блистательная победа советских войск над считавшейся прежде несокрушимой германской армией.

Видео: «От героев былых времён...». (2 минуты 30 секунд).

2-й ведущий:

Не видал я, как юность прошла стороной –
Как легла на виски седина.
И от пуль невредим, и жарой опалим,
Прохожу я по кромке огня.
Видно, мать непомерным страданьем своим
Откупила у смерти меня.
Испытало нас время свинцом и огнём.
Стали нервы железу под стать.
Победим. И вернёмся. И радость вернём,
И сумеем за всё наверстать.
Неспроста к нам приходят неясные сны
Про счастливый и солнечный край.
После долгих ненастий недружной весны
Ждёт и нас ослепительный май.

(А. Сурков)

4-й ведущий: Фашистам не удалось взять Москву. Немецкий «Тайфун» потерпел крах. У границ нашего города был развеян миф о непобедимости германской армии. Под Москвой немцы впервые с начала Второй мировой войны потерпели крупное поражение. Вместо «молниеносной войны» против

СССР Германия была вынуждена перейти к ведению затяжной войны, к которой она не была готова.

3-й ведущий: Победа под Москвой – это победа всего советского народа. Но в первую очередь, это победа солдата, воина – труженика войны. Это победа советских полководцев. Это победа и тех, кто самоотверженно трудился в тылу: стоял у станка, готовил боеприпасы, кормил, одевал и лечил фронтовиков. Среди защитников Москвы были и наши родные, и мы в долгу перед ними. Сегодня мы с печалью и благодарностью вспоминаем этих людей.

6-й ведущий:

Поклонимся великим тем годам.
Тем славным командирам и бойцам.
И маршалам страны и рядовым,
Поклонимся и мёртвым и живым,
Всем тем, которых забывать нельзя
Поклонимся, поклонимся, друзья!
Всем миром, всем народом, всей Землёй
Поклонимся за тот великий бой.

(М. Львов)

1-й ведущий: Цена Победы под Москвой была очень высокой: только в ходе контрнаступления 370 тысяч наших воинов были убиты, ранены, пропали без вести. Многие имена так и не были установлены, что привело к идее создания Могилы Неизвестного солдата в Александровском саду у стены Московского Кремля. Именно здесь находится Пост № 1, главный солдатский пост в Российской армии.

Мелодия: «Серёжка с Малой Бронной...». Слайды.

5-й ведущий: Предлагаем почтить память погибших защитников Москвы Минутой молчания.

(Минута молчания - около 20 – 30 секунд).

Прошу садиться.

4-й ведущий: (идут слайды ветеранов).

Город древний войну проклинаят.
Град столичный Отечество спас.
И героев Москвы прославляет
Потрясающий душу рассказ.

Ты ежами, Москва, окопалась

И «Катюши» направила залп, –
И от нечисти ключья остались,
И повержен был свастики краб.

Здесь солдат, воин Армии Красной,
Вместе с людом Москвы трудовым
Судьбу Родины делал прекрасной.
Город вечным стоит часовым –

Как страж памяти, славы бессмертной
Тех, кто в лютый мороз воевал,
И кто жизнью своей незаметной
Строчки в Книгу Победы вписал.

Ты, Москва, свой народ сберегала,
Сохранила свободу и честь.
Ты салютом Победы блистала.
Ты – твердыня Российская есть!

Мелодия: «Прощание славянки» или «Гимн Москвы». (2 куплета с припевом). Последняя заставка (слайд с ребёнком, возлагающим цветы).

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Бессмертный подвиг Сталинграда»

Заставка

Звучит песня «Священная война»

1-й ведущий: Сталинград – город, обессмертивший своё имя и имена своих героев-защитников – солдат Красной Армии, бойцов и командиров, рядовых и офицеров, снайперов и пехотинцев, танкистов и артиллеристов. Сталинградская эпопея – это семь месяцев невиданной, неслыханной кровавой битвы и неслыханного, невиданного героизма.

2-й ведущий – читает стихотворение Ольги Берггольц «Памяти защитников»:

Когда прижимались солдаты, как тени,
к земле и уже не могли оторваться, -
всегда находился в такое мгновенье
один безымянный, Сумевший Подняться.

Правдива грядущая гордая повесть:
она подтвердит, не прикрасив нимало, -
один поднимался, но был он - как совесть.
И всех за такими с земли поднимало.

Не все имена поколение запомнит.
Но в тот исступленный, клопочущий полдень
безусый мальчишка, гвардеец и школьник,
поднялся - и цепи штурмующих поднял.

3-й ведущий: 23 июля 1942 года северная ударная группировка 6-й армии немецко-фашистских войск под командованием генерала Фридриха Паулюса прорвала оборону Сталинградского фронта под командованием генерала В.Н. Гордова и вышли на Дон. 62-я армия РККА предприняла контрудар, в котором героически отличились четыре бойца 84 гвардейского полка 83 гвардейской стрелковой дивизии – Пётр Болото, Григорий Самойлов, Александр Беликов, Иван Алейников. Вооружённые двумя противотанковыми ружьями, они вступили в неравную схватку с 30 танками противника. Половину из них бойцы подбили, а остальные «тигры» повернули назад.

Видеофрагмент

Песня – В. Высоцкий «Только он не вернулся из боя»

4-й ведущий: Но германский вермахт не ослаблял своего натиска. 31 июля 1942 года на помощь 6-й армии Паулюса была повёрнута 4 танковая армия генерала Гота. Гитлер счёл сталинградское направление важнейшим – выйти к Волге, перерезать главную транспортную артерию Советского Союза, отрезать от центра кавказскую нефть, лишить СССР топлива. Взять город, названный именем советского вождя, Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, было для нацистов делом «чести» (если возможно употреблять понятие честь применительно к человеконенавистническому режиму). А для Советского Союза отстоять Сталинград – значит отстоять Родину, страну – это был вопрос жизни и смерти для советского народа.

Читает стихотворение Александра Твардовского «Я убит подо Ржёвым»:

Подсчитайте, живые,
Сколько сроку назад
Был на фронте впервые
Назван вдруг Сталинград.
Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?
Удержались ли наши
Там, на Среднем Дону?..
Этот месяц был страшен,
Было все на кону.
Неужели до осени
Был за ним уже Дон
И хотя бы колесами
К Волге вырвался он?
Нет, неправда. Задачи
Той не выиграл враг!
Нет же, нет! А иначе
Даже мертвому — как?
И у мертвых, безгласных,
Есть отрада одна:
Мы за родину пали,
Но она — спасена.
Наши очи померкли,
Пламень сердца погас,
На земле на поверке
Выкликают не нас.
Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам — все это, живые.

Нам — отрада одна:
Что недаром боролись
Мы за родину-мать.
Пусть не слышен наш голос, —
Вы должны его знать.
Вы должны были, братья,
Устоять, как стена,
Ибо мертвых проклятье —
Эта кара страшна.
Это грозное право
Нам навеки дано, —
И за нами оно —
Это горькое право.
Летом, в сорок втором,
Я зарыт без могилы.
Всем, что было потом,
Смерть меня обделила.
Всем, что, может, давно
Вам привычно и ясно,
Но да будет оно
С нашей верой согласно.

1-й ведущий: 10 августа 1942 года командующим Сталинградским фронтом был назначен генерал Андрей Иванович Ерёмко. 16 августа 6 армия Паулюса начала прямое наступление на город Сталинград. Советские войска не выдержали лобовой атаки, и фашисты прорвались к городу. 23 августа авангард 6-й армии вышел к Волге севернее Сталинграда, а сам город был разрушен массированными бомбардировками немецкой авиации.

Так началась 5-месячная эпопея города-мученика, города-героя, 5-месячная кровавая схватка на улицах и площадях города, где каждый дом стал крепостью, каждая улица – последним рубежом обороны.

Читает стихотворение Бориса Пастернака «Ожившая фреска»:

Как прежде, падали снаряды.
Высокое, как в дальнем плаваньи,
Ночное небо Сталинграда
Качалось в штукатурном саване.

Земля гудела, как молебен
Об отвращеньи бомбы воющей,
Кадильницею дым и щебень
Выбрасывая из побоища.

Когда урывками, меж схваток,

Он под огнём своих проводывал,
Необъяснимый отпечаток
Привычности его преследовал.

Где мог он видеть этот ёжик
Домов с бездонными проломами?
Свидетельства былых бомбёжек
Казались сказочно знакомыми.

Что означала в чёрной раме
Четырёхпалая отметина?
Кого напоминало пламя
И выломанные паркетины?

И вдруг он вспомнил детство, детство,
И монастырский сад, и грешников,
И с общиной по соседству
Свист соловьёв и пересмешников.

Он мать сжимал рукой сыновней.
И от копья архистратига ли
По тёмной росписи часовни
В такие ямы черти прыгали.

И мальчик облакался в латы,
За мать в воображеньи ратуя,
И налетал на супостата
С такой же свастикой хвостатой.

А рядом в конном поединке
Сиял над змеем лик Георгия.
И на пруду цвели кувшинки,
И птиц безумствовали оргии.

И родина, как голос пущи,
Как зов в лесу и грохот отзыва,
Манила музыкой зовущей
И пахла почкою берёзовой.

О, как он вспомнил те полянки
Теперь, когда своей погоню
Он топчет вражеские танки
С их грозной чешуёй драконьёю!

Он перешёл земли границы,

И будущность, как ширь небесная,
Уже бушует, а не снится,
Приблизившаяся, чудесная.

2-й ведущий: Несмотря на то, что фашисты разрушили город, превратив его в груды развалин, битого кирпича и щебня, здесь продолжали работать заводы, выпускавшие вооружение и боеприпасы. Так, 64 армия генерала Шумилова почти ежедневно по несколько танков со Сталинградского танкового (до войны – тракторного) завода, когда дралась на дальних подступах к Сталинграду.

Звучит песня «На безымянной высоте»

3-й ведущий: С 13 сентября 1942 года на окраинах и в черте города развернулись ожесточённые бои. Особенно упорно сражалась 62 армия под командованием генерала В.И. Чуйкова, оборонявшая подступы к Волге. Наиболее тяжёлыми для сталинградцев были первые три дня боёв в городе. Перелом наступил благодаря 13 гвардейской дивизии под командованием Героя Советского Союза генерала А.И. Родимцева, которая за две ночи – 15-16 сентября – при помощи понтонных батальонов на катерах, буксирах, баржах и даже рыбацких лодках под непрерывающимся пулемётным, миномётным и артиллерийским обстрелом и бомбёжкой с воздуха переправилась через Волгу и уже в первую ночь перебросила в город свыше 6 тысяч бойцов.

Два стрелковых полка этой дивизии под командованием И.В. Елина и В.А. Агеева после ожесточённых атак овладели легендарным Мамаевым курганом. В дальнейшем упорная борьба за него продолжалась до конца января 1943 года, Мамаев курган неоднократно переходил из рук в руки.

Читает стихотворение Алексея Суркова «Солдат»:

Стирая рукавом
Со лба густую кровь,
Перед бойницей вражеского дота,
Укрыт глубоким рвом,
Он целится и вновь
Сечёт разящей строчкой пулемёта.

Взрывается снаряд,
Земля летит вразброс.
Осколки рвут бугры промёрзлых кочек.
А пули всё летят.
Как будто в землю врос
Ожесточённый боем пулемётчик.

Смешался с кровью пот
Солдатского труда.
Несутся с лязгом танки по полянке.
Метелица метёт,
И красная звезда
Мерцает на заснеженной ушанке.

И динамит, и тол,
И воющий металл,
И злая лихорадка автомата...
Он в этот ад вошёл,
Он в пламени познал
Свой трудный долг пехотного солдата.

Ведя за годом год
Жестокую борьбу,
Он в громе исполинских наступлений
На сотни лет вперёд
Устраивал судьбу
Рождённых и грядущих поколений.

4-й ведущий: Борьба на улицах и площадях города принимала всё более ожесточённый характер. Но уличные бои не приносили успеха противнику. Советское командование постоянно усиливало войска, защищавшие Сталинград. Укрепление сражавшихся советских армий резервами сыграло большую роль в том, что врагу так и не удалось полностью овладеть Сталинградом. Но и сам прорыв к центру города достался немцам очень дорогой ценой – в их ротах оставалось, как правило, по 30-40 солдат.

Видеофрагмент «Сталинградская битва»

Песня «Горит и кружится планета...» (из к\ф «Белорусский вокзал»)

1-й ведущий: С захваченных ими господствующих высот на западных окраинах города немцы видели город – израненный, обугленный, но не поверженный, а сражающийся. До Волги им отсюда оставалось несколько сот метров, но эти метры оказались для немцев непреодолимыми. Так и не прошли они через Мамаев курган. Воины Чуйкова и Родимцева на крутых его склонах стояли насмерть. Отвага и мужество, беззаветная любовь к России стали именно той непреодолимой преградой, которая здесь, на волжских берегах, окончательно остановила продвижение вермахта.

Читает стихотворение Валентины Рыбалка «Высота Мамаева кургана»:

Высота Мамаева кургана,
Высота под номером сто два,
Над тобой жестоким ураганом
Пронеслась священная война.

Каждый шаг здесь подвигом отмечен,
Каждый камень кровью обагрён,
С каждым здесь искала жадно встречи
Смерть, закрывшая собою небосклон.

Говорит курган своим молчаньем горьким,
Скорбью преждевременных могил,
О погибших говорит потомкам,
Чтобы каждый помнил, не забыл.

2-й ведущий: Волно защитников Сталинграда не смогли сломить и четыре мощнейших штурма города, валом накатывавших на город вплоть до 18 ноября 1943 года.

Видеофрагмент

Читает стихотворение А. Ерёменко «На развороченном кургане»:

На развороченном кургане
В пожаре, в грохоте, в дыму
Держались гордые славяне,
Отдавшись долгу своему.
В жаре, умаявшись от пота,
Руками землю обхватив,
Лежала русская пехота,
Штыки к винтовкам привинтив.
Все озверели, словно тигры,
Хрустят от злобы кулаки.
- Даёшь атаку, командиры! -
Кричали гневные стрелки.
Что любоваться на фашистов!?
Что мы сидим, чего мы ждём?
Был слышен крик артиллеристов,
Сапёр, разведчиков, танкистов
С ядрёным русским огоньком.
Недолго воинам во мраке
Команду ожидать пришлось.
- Готовься для контратаки! -

Команды эхо раздалось.
Команда нервом пробежала
По всем позициям, цепям,
Теперь осталось лишь сигнала
Ждать подготовленным войскам.
И, наконец, взвились ракеты,
Как краснохвостые кометы,
Войскам с командных пунктов враз
На наступление дан приказ.

3-й ведущий: Беспримерен был подвиг воинов разведгруппы во главе с сержантом Яковом Павловым, которая в сентябре 1942 года заняла дом в центре города и целых 58 дней удерживала его, пока не закончились бои в городе. Этот дом потом вошёл в историю как «Дом Павлова». Героический гарнизон олицетворял боевое братство советских воинов – представителей восьми народов, населявших Советский Союз – русских, украинцев, грузин, узбеков, казахов, таджиков, татар, евреев.

4-й ведущий: Высшим – и последним – достижением гитлеровцев в этой решающей и поворотной битвы Второй мировой войны был захват к 18 ноября 1942 года развалин шести из семи районов Сталинграда. При этом 62 армия Чуйкова удержала за собой три плацдарма, включая северные и восточные склоны Мамаева кургана. Войска же 64 армии генерала Шумилова не допустили гитлеровцев в южные районы города. Все эти плацдармы сыграли важнейшую роль в наступательном периоде Сталинградской битвы.

Читает стихотворение А. Ерёмко «Уж целый час гремят орудья»:

Уж целый час гремят орудья,
Своим огнём раскалены,
Уж целый час трусливой грудью
Враги к земле пригвождены.
А от снарядных траекторий
Гуденьем воздух напоён,
И в преисподний крематорий
Весь стан фашистский превращён.
Огонь и дым клубятся всюду,
Снаряды в клочья землю рвут
И немцев грудю на груду
Исчетвергованных кладут.

1-й ведущий: План советского контрнаступления в Сталинграде носил кодовое название «Уран». Суть этого плана состояла в окружении 6 армии

Паулюса, крепко застрявшей в городских сражениях, с северного и южного флангов, взятии её в котёл и уничтожении.

Утром 19 ноября 1942 года внезапный и мощный удар советской артиллерии открыл великое наступление Красной Армии, которая сразу же захватила стратегическую инициативу. На огромной территории между Волгой и Доном развернулось гигантское сражение. Танковые корпуса РККА стремительно двигались в тыл 6 германской армии. Уже 23 ноября войска Юго-Западного, Сталинградского и Донского фронтов под командованием генералов Ватутина, Ерёменко и Рокоссовского замкнули кольцо окружения вокруг вражеской группировки, оборонявшейся в районе Сталинграда. В котле оказались 23 дивизии, общая численность которых составляла свыше 300 тысяч человек.

Видеофрагмент

Музыка – песня «От героев былых времён» (из к\ф «Офицеры»)

2-й ведущий: Гитлеровское командование поспешило бросить на помощь окружённой 6 армии ударную группировку под командованием фельдмаршала Манштейна. Но советские войска образовали не только внутренний, но и внешний фронт окружения. К концу декабря 1942 года все попытки фашистов деблокировать окружённые в Сталинграде войска были сорваны. Группировка Манштейна была отброшена на исходные позиции.

3-й ведущий: С 10 января по 2 февраля 1943 года длилась операция «Кольцо» - завершающая операция Красной Армии по разгрому окружённого противника. Проведение этой операции возлагалось на войска Донского фронта под командованием генерала Константина Константиновича Рокоссовского.

Остатки 6 армии капитулировали 2 февраля 1943 года, а сам её командующий, новоиспечённый (с 30 января 1943 года) фельдмаршал Фридрих Паулюс сдался в плен. Всего в плен было взята 91 тысяча полностью деморализованных солдат противника, из них более 2,5 тысяч офицеров и 24 генерала.

Читает стихотворение А. Ерёменко «Пусть мир благодарит героев, здесь стоявших»:

Пусть мир благодарит героев, здесь стоявших
И не щадивших жизнью дорогих,
Пусть память славная увековечит павших,
Пусть слава вечная превознесёт живых!
Пусть гордятся все, кто создал победу,
В сраженья и труде не ведая преград,
Кто, уничтожив тьму, открыл дорогу к свету,

Кто носит на груди медаль за Сталинград.
Так грянь по всей земле великой, канонада,
Всё небо озари, бенгальский огнепад.
Хвала тебе, хвала, защитник Сталинграда,
Салют тебе, салют, великий Сталинград!

Видеофрагмент

4-й ведущий: Историческая победа Красной Армии в Сталинградской битве принесла огромные военно-политические и военно-стратегические результаты. Красная Армия, захватив стратегическую инициативу, перешла в общее наступление от Ленинграда до предгорьев Кавказа, начав массовое изгнание врага с оккупированной территории СССР.

Поражение и огромные потери немецко-фашистских войск резко ухудшили военно-политическое и экономическое положение Германии, поставили её перед началом глубочайшего кризиса. Сталинград ознаменовал собой начало конца гитлеризма.

Музыка – Песня «Серёжка с Малой Бронной»

1-й ведущий: Величайшую роль в Сталинградской битве сыграл советский солдат, чьё непревзойдённое мужество и чья стойкость навеки остались примером для всех грядущих поколений, для всех нас, живущих сейчас, обязанных нашей жизнью дедам и прадедам, спасшим нас, нашу страну и весь мир от порабощения и уничтожения нацистскими палачами. Вечная слава нашим воинам и вечная память героям, отдавшим свои жизни за Отечество!

2-й ведущий: Прошу почтить память погибших воинов Великой Отечественной войны минутой молчания.

Минута молчания.

Читает стихотворение П. Антокольского «Сын»:

— Вова! Я не опоздал? Ты слышишь?

Мы сегодня рядом встанем в строй.

Почему ты писем нам не пишешь,

Ни отцу, ни матери с сестрой?

Вова! Ты рукой не в силах двинуть,
Слез не в силах с личика смахнуть,
Голову не в силах запрокинуть,
Глубже всеми легкими вздохнуть.

Почему в глазах твоих навеки
Только синий, синий, синий цвет?
Или сквозь обугленные веки
Не пробьется никакой рассвет?

Видишь — вот сквозь вьющуюся зелень
Светлый дом в прохладе и в тени,
Вот мосты над кручами расселин.
Ты мечтал их строить. Вот они.

Чувствуешь ли ты, что в это утро
Будешь рядом с ней, плечо к плечу,
С самой лучшей, с самой златокудрой,
С той, кого назвать я не хочу?

Слышишь, слышишь, слышишь канонаду?
Это наши к западу пошли.

Значит, наступленье. Значит, надо
Подыматься, встать с сырой земли.

И тогда из дали неоглядной,
Из далекой дали фронтовой,
Отвечает сын мой ненаглядный
С мертвою горящей головой:

— Не зови меня, отец, не трогай,
Не зови меня, о, не зови!
Мы идем нехоженой дорогой,
Мы летим в пожарах и в крови.

Мы летим и бьем крылами в тучи,
Боевые павшие друзья.
Так сплотился наш отряд летучий,
Что назад вернуться нам нельзя.

Я не знаю, будет ли свиданье.
Знаю только, что не кончен бой.
Оба мы — песчинки в мирозданье.
Больше мы не встретимся с тобой.

Видеофрагмент

Музыка – песня «Журавли»

3-й ведущий: Большое спасибо

Музыка – Песня «О той весне»

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Россия – Родина моя»

Заставка

Вступление: Текст К.Д. Ушинского «Моё Отечество».

Аудио: Песня о России

1-й ведущий: Стихотворение К. Симонова «Малая родина»

2-й ведущий: У замечательного русского писателя Михаила Пришвина есть такие строчки: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина».

Наша Родина – огромная страна, самая большая по площади – Россия. И город наш, где мы живём – это самый крупный город в России: Москва – столица нашего государства. Нашу страну окружают множество стран Европы и Азии, и иногда говорят, что Россия – это мост между Европой и Азией, между западом и востоком. Но не сразу Москва строилась, и наше государство не всегда имело такую обширную территорию, как сейчас.

Давным-давно наши предки-славяне начали осваивать Восточно-Европейскую равнину, и очень долго равнинность поверхности была главным географическим признаком Российского государства, в то давнее время называвшегося Русью. Важную роль в жизни людей играла река, которую ласково называли – матушка-Волга. Великий русский народ издавна был связан с морем. Сейчас у нашего государства имеется выход к трём океанам Земли – тёплому Атлантическому, огромному Тихому, холодному Северному Ледовитому. С запада на восток Россия протянулась на 10 тысяч километров.

Тысячелетняя история нашей страны – это история освоения новых земель.

3-й ведущий: Русский народ всегда стремился открывать новые земли, путешествуя и осваивая неизведанные просторы. В XVI веке, почти 500 лет назад, русские люди пересекли Уральские горы и начали постепенное продвижение в Сибирь. Это был небольшой отряд, всего несколько сот казаков под началом своего командира – атамана Ермака Тимофеевича.

Вы видите знаменитую картину великого русского художника Василия Сурикова «Покорение Сибири Ермаком». Отряд Ермака был враждебно встречен местным населением, во время одной из стычек Ермак погиб, но продвижение русских продолжалось. Первопроходцы старались не враждовать с местным населением, стремились подружиться с неизвестными племенами Сибири, уважая их обычаи и традиции.

4-й ведущий: Поход Ермака в Сибирь позволил впоследствии начать освоение Уральских гор и открыть сказочные богатства недр земли. Об этом

писал в своих сказах Павел Бажов – на страницах его книг мы находим чувство восхищения перед тайнами гор и несметными богатствами Урала, которые охраняла суровая хозяйка Медной горы, полюбившая Данилу-мастера.

Итак, с Урала началось освоение востока, но постепенно Россия расширялась и к югу.

2-й ведущий: К началу XIX века рубежи России вплотную подошли к горам Кавказа, где проживало множество разных народов, каждый – со своими традициями. Целый век Россия осваивала Кавказ и проникла в Закавказье, и на протяжении почти всего XIX века это расширение было связано с военными сражениями, и некоторые проблемы до сих пор остаются нерешёнными (пример – чеченский конфликт), но в целом русские мирно уживались с кавказскими народами и старались сохранять местные обычаи, перенимая и осваивая лучшие традиции, в свою очередь, приобщая местные народы к европейской культуре. В произведениях многих русских поэтов и писателей отображены эти события кавказской эпопеи, например, у Лермонтова в романе «Герой нашего времени» и стихотворении «Кавказ», у Льва Толстого в повести «Кавказский пленник».

5-й ведущий: Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Кавказ».

1-й ведущий: Осваивая юг, наши первопроходцы продолжали двигаться и на восток, дойдя до берегов Тихого океана, назвав отдалённые от Восточно-Европейской равнины земли Дальним Востоком, основав город Владивосток в середине XIX века как оплот России на этих территориях.

В походах принимали участие отважные люди...

3-й ведущий: Это – русские мореплаватели, военные, учёные.

Дальний Восток был освоен русскими во второй половине XIX века. В этом освоении участвовали знаменитые, выдающиеся русские мореплаватели, военачальники, учёные. О некоторых из них нужно сказать несколько слов.

Иван Фёдорович Крузенштерн, совершив кругосветное путешествие, нанёс на карту остров Сахалин и составил его описание (ещё в первой половине XIX века).

Замечательный исследователь Пётр Фёдорович Анжу (француз по происхождению) тогда же исследовал северные берега Сибири и нанёс их на карту.

Уже во второй половине XIX века генерал-губернатор Сибири Николай Николаевич Муравьёв добился мирно присоединения к России Уссурийского края (район от Хабаровска до Владивостока с выходом к Японскому морю). За выдающиеся достижения в освоении этого края, граничащего с Китаем по реке Амур, император Александр II присвоил ему почётное добавление к фамилии – Муравьёв-Амурский.

Капитан Фердинанд Петрович Врангель открыл несколько островов в Северном Ледовитом океане. Один из них до сих пор носит его имя.

Адмирал Невельской исследовал побережье Охотского и Японского морей, достиг устья Амура. Его именем названа часть пролива между Сахалином и материком.

Все эти люди приумножали мощь и славу России и являются её гордостью.
4-й ведущий: На Камчатке встречаются природные чудеса – там из недр земли выходят на поверхность горячие источники, которые называются гейзеры.

Далеко пришлось пройти русским, чтобы увидеть это чудо, много вёрст прошагать, чтобы страна обрела невиданные просторы:

Недаром среди таких широт
Под стать простору и народ –
Любую даль не чтит далёкой;
Он весь в тебя, родная ширь,
Широкоплечий богатырь
С душой, как ты сама, широкой.

Сейчас в России проживает примерно 146 млн. человек, из них примерно 25 процентов – это дети, граждане страны до 18 лет. Наша страна многонациональная, в ней проживает до 130 народов с древней историей и богатыми традициями. Основа российской цивилизации – это православная культура. А крупнейшим центром русской культуры была и остаётся Троице-Сергиева лавра.

5-й ведущий: На снимке – самый известный культурный и духовный центр России – Троице-Сергиева лавра. Лавра – это большой монастырь, где живут монахи, в нём есть церкви, в которых служат священники, где имеется своё хозяйство. Монастырь основан в середине XIV века выдающийся русский духовный деятель Сергий Радонежский к северу от Москвы (сейчас это город Сергиев Посад). Монастырь представляет собой замечательное творение русских зодчих – множество церквей, красивейшая колокольня, мощные крепостные стены, выдержавшие в XVII веке двухгодичную осаду. Он строился с XIV века по XIX век, постепенно становясь всё краше. Троицкая лавра давно стала местом притяжения для всех россиян, уважающих и любящих историю и культуру своей страны, чтущих её традиции.

Монастыри были не только духовными центрами, но и выполняли задачу обороны границ России от вражеских нашествий. Тогда они становились одновременно и мощными крепостями. Одним из них был монастырь на Соловецких островах в Белом море, который защищал северные рубежи России. Этот монастырь был основан в XV веке и выдерживал осады шведов во время Северной войны в начале XVIII века и англичан в Крымскую войну середины XIX века.

Вообще история России – это история тяжких испытаний, выпавших на долю народов России. Эти испытания, хотя и приносили огромные бедствия, но не смогли сломить дух россиян, их стремление к свободе и независимости.

2-й ведущий: Стихотворение И. Никитина «Русь».

1-й ведущий: Суровые испытания обрушились на нашу страну в XX веке, самое трагическое из них – это Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Война стоила нашей стране миллионы жизней. Особенно тяжело во время этой войны было детям. Ведь такие понятия как дети и война – несовместимы.

3-й ведущий: Стихотворение о детях войны.

2-й ведущий: Крупнейшая битва Великой Отечественной войны произошла в городе Сталинград в 1942 – 1943 годах. В этой битве, решившей исход войны, победили наши воины. Ныне этот город называется Волгоград. В нём установлен величественный памятник мужественным защитникам нашей Родины – с грандиозной скульптурой Матери-Родины в центре мемориала - на Мамаевом кургане, где шли наиболее ожесточённые бои. Эту победу мы одержали благодаря патриотизму всех россиян. Что же такое патриотизм? Это – любовь к родине, стремление сделать её краше и лучше, отстаивать её свободу и независимость. Для нас – это деятельная любовь к нашей Родине, к России.

4-й ведущий: Хотя у нас у всех одна общая родина – великая Россия, но у каждого человека есть самое любимое место, где он родился и вырос, провёл детство, юность, обрёл друзей – это малая родина.

5-й ведущий: Для нас малая родина – это Москва, история которой неразрывно связана с историей России.

1-й ведущий: Москва, согласно летописному известию, была основана в 1147 году князем Юрием Долгоруким. Таким образом, ныне Москве – уже более 860 лет. Это – один из старейших городов России. На протяжении веков Москва расширялась, строилась, хорошела. Она много раз горела и снова восстанавливалась. В столице сохранилось множество памятников архитектуры, красивейшие дворцы, церкви, в которых отразилась почти вся история России. Центр Москвы – Кремль – долгое время был местом жительства русских царей. Кремль и Красная площадь стали со временем сокровищницей русской культуры и символом русской истории.

3-й ведущий: Мы, москвичи, – граждане России, являемся жителями столицы, которую посещают все россияне и миллионы туристов-иностранцев. Это обязывает нас быть образцом в культуре поведения, манере общения, соблюдении законов государства. Это обязывает нас быть современными образованными людьми. В Москве для этого есть все возможности; крупнейшим центром образования в стране является Московский университет имени М.В. Ломоносова.

2-й ведущий: Московский университет имени М.В. Ломоносова – старейшее высшее учебное заведение России. Он был основан в 1755 году великим русским учёным Михаилом Васильевичем Ломоносовым. Ломоносов по праву считается первым русским учёным. Мальчик из крестьянской семьи, он так жаждал знаний, что ушёл из родительского дома (в Архангельском крае) в Москву учиться, будучи уже юношей 18 лет. Благодаря своему труду, упорству, таланту он стал всесторонне образованным человеком. Он был физиком, химиком, историком, географом,

замечательным поэтом, делал мозаичные картины. Ломоносов и поныне почитается как один из величайших людей России.

4-й ведущий: Применяя свои знания и способности на благо Москвы и нашей родины – России, доказав высокое звание гражданина и москвича, вы можете уже сейчас в своей учебной творческой деятельности, которая поможет вам достичь многого, как, например, нашим отважным исследователям знания позволили в XX веке достичь Северного полюса.

И в заключении хочется вам пожелать хорошей учёбы, мирного неба и любви к нашей Родине с её огромными пространствами, неслыханными богатствами недр, лесов, озёр и рек, морскими просторами, красивейшей и разнообразнейшей природой, которую мы должны беречь и сохранять для будущих поколений, украсив свой город добрыми и нужными всем делами.

Аудио: Гимн Москвы.

Экскурсионная программа «Москва литературная: Памятные места в Москве, связанные с именами писателей- фронтовиков Твардовского, Шолохова, Окуджавы, Фатьянова, Бориса Васильева»

Аннотация

В столице России Москве есть множество памятных мест, связанных с именами выдающихся деятелей искусства – писателей, поэтов, художников, артистов. Мы посвятили нашу экскурсионную программу тем деятелям искусства, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. В силу обилия материала, мы сосредоточимся только на нескольких именах писателей-фронтовиков, связанных с Москвой жизнью, судьбой и работой и посетим места, которые напомнят нам об этих выдающихся людях и об их произведениях – особенно о произведениях, посвящённых Великой Отечественной войне.

Такая экскурсия по памятным местам, посвящённым нашим выдающимся литераторам-фронтовикам, имеет как гражданско-патриотическое, так и большое познавательное значение. Она углубит знание истории нашей страны, а также литературные познания учащихся – в отношении лучшего знания произведений авторов-фигурантов данной экскурсии. Тема Великой Отечественной войны была у данных авторов практически ведущей на протяжении большей части их жизненной и творческой биографии.

Наша экскурсия посвящена следующим отечественным писателям (поэтам) – фронтовикам: Александр Трифонович Твардовский, Михаил Александрович Шолохов, Булат Шалвович Окуджава, Алексей Иванович Фатьянов, Борис Львович Васильев. Всех этих таких разных писателей и поэтов объединяет одно – они все были участниками Великой Отечественной войны и создали произведения, посвящённые Великой Отечественной войне.

Маршрут экскурсии:

1. Страстной бульвар - памятник А.Т. Твардовскому
2. Гоголевский бульвар – памятник М.А. Шолохову
3. Переулок Сивцев Вражек, дом 33 – мемориальная доска на доме, в котором жил М.А. Шолохов
4. Плотников переулок – памятник Б.Ш. Окуджаве
5. Ваганьковское кладбище – захоронения Б.Ш Окуджавы (участок 24), А.И. Фатьянова, Б.Л. Васильева (участок 42).

Объекты показа:

1. Памятник А.Т. Твардовскому
2. Памятник М.А. Шолохову

3. Мемориальная доска, посвящённая М.А. Шолохову, на доме, в котором жил писатель
4. Памятник Б.Ш. Окуджаве
5. Захоронения Б.Ш. Окуджавы, А.И. Фатьянова, Б.Л. Васильева.

Страстной бульвар – памятник А.Т. Твардовскому

Наша экскурсия начинается со Страстного бульвара, где стоит памятник великому русскому поэту Александру Трифоновичу Твардовскому (1910 – 1971).

Памятник Твардовскому был установлен рядом с редакцией журнала «Новый мир», в которой в периоды 1950—1954 гг. и 1958—1970 гг. поэт работал главным редактором. Место на Страстном бульваре было выбрано также потому, что на нём Твардовский любил прогуливаться при жизни.

Автором памятника выступили скульпторы В. А. Суровцев и Д. В. Суровцев.

Писатель был изображён остановившимся на минутку во время прогулки и смотрящим вниз с постамента. На постаменте спереди нанесена надпись «Александр Трифонович Твардовский» и подпись писателя. На одной боковой части постамента процитированы строки из стихотворения Твардовского 1955 г. «Ты дура, смерть: грозишься людям...»:

«Мы слышим в вечности друг друга

И различаем голоса.

И как бы ни был провод тонок,

Между своими связь жива.

Ты это слышишь, друг-потомок?

Ты подтвердишь мои слова?..»

Памятник был торжественно открыт 22 июня 2013 г.

Во время Великой Отечественной войны А.Т. Твардовский был военным корреспондентом ряда фронтовых газет и был награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени. Твардовский прославился как автор знаменитой военной поэтической эпопеи «Василий Тёркин».

У этого памятника великому поэту мы не можем не вспомнить его пронзительные строчки о войне из стихотворения «Я убит подо Ржёвом»:

Я убит подо Ржевом,
Тот еще под Москвой.
Где-то, войны, где вы,
Кто остался живой?
В городах миллионных,
В селах, дома в семье?
В боевых гарнизонах
На не нашей земле?
Ах, своя ли. чужая,
Вся в цветах иль в снегу...
Я вам жизнь завещаю, —
Что я больше могу?
Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.
Горевать — горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать — не хвастливо
В час победы самой.
И беречь ее свято,
Братя, счастье свое —
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

Гоголевский бульвар – памятник М.А. Шолохову

На Гоголевском бульваре установлен памятник великому русскому писателю Михаилу Александровичу Шолохову (1905 – 1984). Писатель более всего известен гениальной эпопеей о донском казачестве «Тихий Дон», поэтому он изображён сидящим в донской рыбацкой лодке.

Памятник представляет собой бронзовую статую Шолохова, сидящего в донской лодке на реке. Шолохов одет в телогрейку, он бросил вёсла и смотрит вдаль. Позади лодки находятся пловущие в противоположном направлении лошади, выполненные из гранита. Лошади расходятся клином в разные стороны, которые символизируют раскол России на два лагеря — красных и белых — во время Гражданской войны. И лодка, и плита с лошадиными головами сильно наклонены в сторону центра бульвара к пешеходной зоне. Памятник оборудован фонтаном, который подаёт воду на плиту с лошадиными головами, добавляя памятнику реализма. Место установки памятника выбрано не случайно: Шолохов обращён лицом к Сивцеву Вражку, где он когда-то проживал. Авторы памятника — скульпторы И. и А. Рукавишниковы. Памятник был открыт в 2007 году.

Шолохов писал не только о Гражданской войне. Во время Великой Отечественной войны он был военным корреспондентом, имел воинское

звание полковника. М.А. Шолохов написал такие замечательные произведения, посвящённые Великой Отечественной войне, как роман «Они сражались за Родину» (незакончен), рассказы «Судьба человека» и «Наука ненависти». Вот как заканчивается рассказ «Наука ненависти»:

«Прощались мы у входа в землянку. Задумчиво глядя на залитую ярким солнечным светом просеку, лейтенант Герасимов говорил:

— ...И воевать научились по-настоящему, и ненавидеть, и любить. На таком оселке, как война, все чувства отлично оттачиваются. Казалось бы, любовь и ненависть никак нельзя поставить рядышком; знаете, как это говорится: «В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань», — а вот у нас они впряжены и здорово тянут! Тяжко я ненавижу фашистов за все, что они причинили моей родине и мне лично, и в то же время всем сердцем люблю свой народ и не хочу, чтобы ему пришлось страдать под фашистским игом. Вот это-то и заставляет меня, да и всех нас, драться с таким ожесточением, именно эти два чувства, воплощенные в действие, и приведут к нам победу. И если любовь к родине хранится у нас в сердцах и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть всегда мы носим на кончиках штыков. Извините, если это замысловато сказано, но я так думаю, — закончил лейтенант Герасимов и впервые за время нашего знакомства улыбнулся простой и милой, ребяческой улыбкой. А я впервые заметил, что у этого тридцатидвухлетнего лейтенанта, надломленного пережитыми лишениями, но все еще сильного и крепкого, как дуб, ослепительно белые от седины виски. И так чиста была эта добытая большими страданиями седина, что белая нитка паутины, прилипшая к пилотке лейтенанта, исчезала, коснувшись виска, и рассмотреть ее было невозможно, как я ни старался».

Сивцев Вражек, дом 33 – мемориальная доска на доме, в котором жил М.А. Шолохов

В этом доме писатель жил, когда бывал в Москве, в 1950-х – 1970-х годах. Здесь он писал роман «Они сражались за Родину», хрестоматийный рассказ «Судьба человека», другие произведения. После смерти М.А. Шолохова на доме была установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме многие годы жил и работал дважды Герой Социалистического Труда великий советский писатель и общественный деятель Михаил Александрович Шолохов». К сожалению, нам не удалось в силу не зависящих от нас обстоятельств побывать в квартире писателя. Здесь хочется вспомнить слова красноармейца Лопихина из романа «Они сражались за Родину», в которых отражена вся сила духа русского солдата, сохранявшаяся даже в дни отступления (роман посвящён тяжёлому периоду отступления Красной Армии к Сталинграду в 1942 году):

«- А я не вижу оснований, чтобы мне по собачьему обычаю хвост между ног зажимать, понятно тебе? Бьют нас? Значит, поделом бьют. Воюйте лучше, сукины сыны! Цепляйтесь за каждую кочку на своей земле, учитесь врага бить так, чтобы заикал он смертной икотой. А если не умеете, - не обижайтесь, что вам морду в кровь бьют и что жители на вас неласково смотрят! Чего ради они будут нас с хлебом-солью встречать? Говори спасибо, что хоть в глаза не плюют, и то хорошо. Вот ты, не бодрячок, объясни мне: почему немец сядет в какой-нибудь деревушке, и деревушка-то с чирей величиной, а выковыриваешь его оттуда с великим трудом, а мы иной раз города почти без боя сдаем, мелкой рысью уходим? Брать-то их нам же придется или дядя за нас возьмет? А происходит это потому, что воевать мы с тобой, мистер, как следует, еще не научились и злости настоящей в нас маловато. А вот когда научимся да когда в бой будем идти так, чтобы от ярости пена на губах кипела, - тогда и повернется немец задом на восток, понятно? Я, например, уже дошел до такого градуса злости, что плюнь на меня - шипеть слюна будет, потому и бодрый я, потому и хвост держу трубой, что злой ужасно! А ты и хвост поджал и слезой облился: "Ах, полк наш разбили! Ах, армию разбили! Ах, прорвались немцы!" Прах его возьми, этого проклятого немца! Прорваться он прорвался, но кто его отсюда выводить будет, когда мы соберемся с силами и ударим? Если уж сейчас отступаем и бьем, - то при наступлении вдесятеро больнее бить будем! Худо ли, хорошо ли, но мы отступаем, а им и отступать не придется: не на чем будет! Как только повернутся задом на восток, - ноги сучьим детям повыдергиваем из того места, откуда они растут, чтобы больше по нашей земле не ходили».

Плотников переулоч – памятник Б.Ш. Окуджаве

Памятник писателю-фронтовику Булату Шалвовичу Окуджаве (1924 – 1997) открыт на углу Плотникова переулка и улицы Арбат – в тех местах, которые коренной москвич Булат Окуджав так часто воспевал в своих стихотворениях и песнях. Памятник был открыт 8 мая 2002 года. Открытие памятника было приурочено сразу к двум датам в жизни Окуджавы — Дню Победы, ради которой он три года воевал на фронтах Великой Отечественной войны, и дню рождения: 9 мая 2002 года Булату Шалвовичу исполнилось бы 78 лет. Памятник создан скульптором Георгием Франгуляном.

Создатели композиции поставили перед собой цель воссоздать «кусочек арбатского двора». Композиция включает в себя две бронзовые полуарки, образующие подворотню, две скамейки, фигуру Булата Окуджавы высотой примерно 2,5 метра, бронзовую тень, уходящую во двор, и живое дерево.

У Булата Шалвовича есть много поэтических произведений, посвящённых Великой Отечественной войне. Среди самых пронзительных – «До свидания, мальчики» («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»):

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

стали тихими наши дворы,

наши мальчики головы подняли -

повзрослели они до поры,

на пороге едва помачали

и ушли, за солдатом - солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики,

постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

не жалейте ни пуль, ни гранат

и себя не щадите,

и все-таки

постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

вместо свадеб - разлуки и дым,

наши девочки платица белые

раздарили сестренкам своим.

Сапоги - ну куда от них денешься?

Да зеленые крылья погон...

Вы наплюйте на сплетников, девочки.

Мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,

что идете войной наугад...

До свидания, девочки!

Девочки,

постарайтесь вернуться назад».

Ваганьковское кладбище —

захоронения Б.Ш. Окуджавы, А.И. Фатьянова, Б.Л. Васильева

Здесь находятся захоронения многих выдающихся людей России. Мы пройдем к захоронениям трех выдающихся отечественных литераторов — участников Великой Отечественной войны.

1. Захоронение Б.Ш. Окуджавы (участок 24) — это простой валун на могиле, на котором написано: «Булат Окуджава». На могиле — всегда цветы. Захоронение Б. Окуджавы — одно из самых известных и почитаемых на Ваганьковском кладбище. Многие люди приходят сюда, чтобы отдать дань памяти и уважения замечательному поэту, фронтовику, гражданину.

Здесь вспоминается ещё одно стихотворение Окуджавы «Бери шинель, пошли домой» (песня на эти стихи впервые прозвучала в кинофильме 1975 года «От зари до зари»):

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты, -
Бери шинель, пошли домой!
Война насгнула и косила,
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына, -
Бери шинель, пошли домой!
К золе и к пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись, -
Бери шинель, пошли домой!
А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин, -
Бери шинель, пошли домой!
Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним, -
Бери шинель, пошли домой!

Мы все - войны шальные дети,
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете, -
Бери шинель, пошли домой!

2. Захоронение А.И. Фатьянова.

Выдающийся поэт-песенник Алексей Иванович Фатьянов (1919 – 1959) прошёл Великую Отечественную войну в составе фронтового ансамбля. В первые месяцы Алексей Фатьянов с концертами объезжал позиции Брянского фронта и писал рапорта с требованием отправить его в действующую армию, но руководство ансамбля отказывало. Только он мог в условиях военной дороги быстро написать целую программу для фронтовых выступлений, переработать газетные материалы в стихи и песни, написать новый злободневный сценарий. У него был поставлен голос, он вёл концерты, импровизировал, мог работать и на сцене, и в тёмной землянке. В это время, по некоторым источникам, Алексей получил первое ранение, когда пришлось трое суток выходить из смыкавшегося кольца немецкого окружения.

В 1944 году Фатьянов написал стихотворение, ставшее одним из самых знаменитых и, как бы сегодня сказали, культовых произведений о Великой Отечественной войне – «Соловьи» (Это стихотворение положил на музыку композитор Василий Соловьёв-Седой). Первые две строчки этого великого стихотворения выбиты на надгробном памятнике Алексея Ивановича Фатьянова:

«Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна —
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного поспят.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зелёный над прудом,

Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

А завтра снова будет бой,—
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, не долюбив,
От наших жён, от наших нив;
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят».

3. Захоронение Б.Л. Васильева (участок 42) – белая плита с надписью:
«Борис Васильев. 1924 – 2013».

С началом Великой Отечественной войны Борис Васильев (1924 – 2013) ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона, 3 июля 1941 года батальон направлен под Смоленск, где попал в окружение. Васильев самостоятельно вышел из окружения в начале октября 1941 года. Получил направление в полковую кавалерийскую школу, а затем — в пулемётную школу, после окончания которой служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время воздушного десанта под Вязьмой 16 марта 1943 года он попал на минную растяжку и с тяжёлой контузией был доставлен в госпиталь.

Военная тема была доминирующей в творчестве Бориса Львовича Васильева. Его перу принадлежат такие произведения о Великой Отечественной войне, как повести «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984), «Неопалимая купина» (1986).

Но всенародную любовь и известность приобрела замечательная и трагическая повесть Бориса Васильева о Великой Отечественной войне «А зори здесь тихие...» (опубликована в 1969 году), рассказывающая о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны.

Вот последние строки этой повести:

«— Что, взяли?.. Взяли, да?.. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро!.. А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично, даже если начальство помилует! А там пусть судят меня! Пусть судят!..»

А рука ныла, так ныла, что горело все в нем и мысли путались. И потому он особо боялся сознание потерять и цеплялся за него, из последних силенок цеплялся...

Тот, последний путь он уже никогда не мог вспомнить. Колыхались впереди немецкие спины, болтались из стороны в сторону, потому что шатало Васкова, будто в доску пьяного. И ничего он не видел, кроме этих четырех спин, и об одном только думал: успеть выстрелить, если сознание потеряет. А оно на последней паутинке висело, и боль такая во всем теле горела, что рычал он от боли той. Рычал и плакал: обессилен, видно, вконец.

И лишь тогда он сознанию своему оборваться разрешил, когда окликнули их и когда понял он, что навстречу идут свои.

Русские...»

Источники и литература

1. Акаткин В. М. А. Т. Гвардовский. Страницы творчества. Работы разных лет. Воронеж, 2008.
2. Жбанников А. С. Михаил Шолохов — больше, чем писатель. Ростов-на-Дону, 2006.
3. Быков Д.Л. Булат Окуджава. М., 2009.
4. Дашкевич Т.Н. Фатьянов. — М., 2004.
5. Фатьянов А.И. Стихи и песни. М., 1962.
6. Дементьев А. Военная проза Бориса Васильева. М., 1983.
7. Забродина Е. Москва литературная. М., 2015.
8. Стародуб К.В. Литературная Москва. Историко-краеведческая энциклопедия для школьников. М., 1997.
9. Русские писатели в Москве. М., 1987.
10. Стародуб К., Емельянова В., Краусова И. Я люблю этот город вязевый... М., 1990